



M.I.U.R.



“Tra Memoria e Progetto”



Unione Europea

LICEO SCIENTIFICO “NICOLÒ PALMERI”
Termini Imerese (PA)



Documento del Consiglio di Classe
Quinta CSA

(ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del Dlgs 62/2017)

Liceo Scientifico Scienze Applicate

Redatto il 15 maggio 2022

Prot.

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Marilena Anello

Indice

Pagina	
6	Profilo dell'Indirizzo di Studi
7	Percorso Formativo: Profilo in uscita dell'indirizzo
8	Quadro Orario Liceo Scientifico Scienze Applicate
9	Obiettivi Trasversali
10	Obiettivi ripartiti per aree disciplinari
12	Metodi, Tecniche e Attività di insegnamento
13	Strumenti di Verifica e Metodi di Valutazione
15	Attività di Recupero
16	Attività Extracurricolari
17	Storia della Classe
18	Profilo della Classe: Consiglio di Classe ed Elenco alunni
	Programmazione del Consiglio di Classe per l'esame di stato
	Progetto CLIL
	Percorsi di Competenze Trasversali e l'Orientamento
	Curricolo di Educazione Civica
	Progettazione di Ed. Civica
	Allegati: Relazioni Disciplinari e Programmi effettivamente svolti

PROFILO DELL'INDIRIZZO DI STUDI

Il liceo scientifico si inserisce nel quadro della riforma degli ordinamenti della scuola superiore, nella quale *“i percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”*.

Tali risultati si raggiungono attraverso:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

La finalità specifica del corso di studio sarà quella di mettere gli studenti in grado di:

- apprendere concetti, principi e teorie scientifiche anche con esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l’analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali;
- individuare le caratteristiche e l’apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, artistici...);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all’analisi dei dati di specifici problemi;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

PERCORSO FORMATIVO

Profilo in uscita dell'indirizzo (desunti dal PTOF)

Competenze Comuni a tutti i Licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze Specifiche del Liceo Scientifico Scienze Applicate:

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito scientifico e tecnologico;
- utilizzare gli strumenti e le metodologie dell'informatica nell'analisi dei dati, nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- applicare consapevolmente concetti, principi e teorie scientifiche nelle attività laboratoriali e sperimentali, nello studio e nella ricerca scientifica, padroneggiando vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

Gli insegnanti, in continuità con gli anni precedenti si sono impegnati a favorire la costruzione all'interno della classe di un clima di lavoro sereno e fruttuoso, stimolando la collaborazione tra allievi e docenti e la partecipazione al dialogo educativo. I docenti si sono adoperati al fine di aiutare ogni singolo alunno a maturare una maggiore responsabilità e un più sicuro impegno, per far fronte alle più consistenti richieste che il triennio presenta.

Quadro Orario Liceo Scienze Applicate

QUINTO ANNO

	Orario settimanale	Orario annuale
Lingua e letteratura italiana	4	132
Lingua e cultura straniera	3	99
Storia	2	66
Filosofia	2	66
Matematica	4	132
Informatica	2	66
Fisica	3	99
Scienze naturali*	5	165
Disegno e storia dell'arte	2	66
Scienze motorie e sportive	2	66
Religione cattolica o Attività alternative	1	33
<i>Totale ore</i>	30	990

OBIETTIVI TRASVERSALI

Il Consiglio di classe ha deliberato di operare, in modo trasversale, in tutte le discipline, nelle seguenti direzioni:

- consolidare e affinare le capacità espressive scritte e orali, abituando gli studenti al rigore terminologico;
- affinare il metodo di studio;
- avviare gli allievi alla conoscenza delle specificità epistemologiche delle diverse discipline oggetto di studio, pur in un quadro di sostanziale unità del sapere;
- sviluppare la capacità di sintetizzare, schematizzare e organizzare un discorso omogeneamente strutturato;
- acquisire le competenze, sostenute da un adeguato bagaglio lessicale e concettuale, per orientarsi nella molteplicità delle informazioni;
- abituare gli allievi ad essere lettori autonomi e consapevoli di testi di vario tipo, utilizzando le diverse tecniche di lettura in relazione ai diversi scopi per cui si legge;
- introdurre all'uso degli strumenti di base della ricerca;
- sviluppare gradatamente l'autonomia, la rielaborazione personale e la criticità nello studio;
- sviluppare la capacità di operare collegamenti tra discipline diverse e di affrontare argomenti di studio in una prospettiva interdisciplinare;
- sviluppare la capacità di socializzazione e di lavorare in gruppo;
- sviluppare la capacità di dialogo e di confronto nella classe, nella scuola e negli altri ambiti della vita;
- sviluppare la capacità di autocorrezione, di autovalutazione e di autostima nella riacquisizione del senso del lavoro scolastico.

OBIETTIVI

RIPARTITI PER AREE DISCIPLINARI

Il Consiglio di classe ha fatto proprie le indicazioni del MIUR fissando, per la conclusione del percorso di studio, il raggiungimento dei seguenti obiettivi per ciascuna area:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
- Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare

4. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

METODI, TECNICHE E ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

In relazione agli obiettivi educativi il Consiglio di Classe ha operato in modo da:

- promuovere la partecipazione alle attività didattiche e a tutti i momenti della vita scolastica attraverso il dialogo, la riflessione e l'assegnazione di incarichi;
- favorire la ricerca delle ragioni dei successi e degli insuccessi scolastici attraverso la discussione dei risultati e la riflessione sulle possibili cause.

In relazione agli obiettivi didattici di conoscenza disciplinare:

Sono state attuate le attività precisate nei piani di lavoro individuali dei docenti. Secondo le esigenze didattiche e l'orientamento metodologico dei singoli insegnanti, sono state utilizzate le seguenti tecniche e i seguenti strumenti:

- lezione frontale;
- lezione problematico-dialogica;
- discussione guidata;
- lettura e analisi collettiva e individuale dei libri di testo;
- esercitazioni applicative individuali e alla lavagna;
- lavoro di gruppo;
- utilizzo aula video e auditorium;
- uso dei laboratori;
- partecipazione ad attività teatrali, cineforum, convegni, seminari;
- uso della palestra.

In relazione agli obiettivi didattici di conoscenza pluridisciplinare:

Laddove i contenuti lo hanno richiesto, i docenti hanno predisposto momenti di raccordo fra le varie discipline, attraverso puntualizzazioni, riflessioni, brevi percorsi in comune.

In relazione agli obiettivi didattici di competenza trasversale:

- è stata valorizzata e curata la correttezza linguistico-espositiva, sia nei colloqui orali sia nelle produzioni scritte;
- in ogni disciplina gli alunni sono stati indirizzati verso il corretto e consapevole impiego della terminologia specifica, con opportune precisazioni sul significato tecnico dei termini e sulle differenze fra l'accezione scientifica e quella comune.

STRUMENTI DI VERIFICA

E

METODI DI VALUTAZIONE

Le fasi di Verifica e di Valutazione sono parte integrante del percorso educativo-didattico e permettono di controllare sia il grado di preparazione dello studente, sia l'efficacia delle strategie didattiche adottate. Il momento della verifica è correlato alla programmazione e in particolare all'individuazione degli obiettivi che ogni studente deve raggiungere per accedere alla classe successiva.

Nella pratica didattica si prevedono due momenti strettamente legati tra loro:

- ✓ **Verifica formativa** per avere informazioni sulle modalità di apprendimento dello studente, per orientare e adattare il processo formativo in modo più efficace;
- ✓ **Verifica sommativa** per accertare se le competenze richieste siano state acquisite. L'uso alternato di diverse tipologie di verifica (colloqui orali, prove scritte, test ecc.) consente una valutazione bilanciata dello studente. La possibilità di ricorrere a prove scritte anche per materie che normativamente prevedono solo il voto orale non deve determinare una prevalenza delle prove scritte. La valutazione finale tiene conto della partecipazione dello studente al dialogo educativo, della sua motivazione allo studio, degli approfondimenti personali, della regolarità della frequenza e nello svolgimento dei lavori assegnati.

Per quanto riguarda la valutazione, i docenti si attengono inoltre ai seguenti principi generali:

- ✓ **Trasparenza:** i criteri adottati sono comunicati agli studenti all'inizio dell'anno scolastico e ogniqualvolta necessario;
- ✓ **Comunicazione:** le votazioni conseguite sono comunicate celermente all'interessato e trasferite sul registro elettronico;
- ✓ **Tempistica relativa alla restituzione delle prove scritte:** incompatibilità nella successione delle prove scritte: non si procede a nuova prova scritta della stessa tipologia se non dopo la riconsegna della precedente.

Come richiama la **C.M. 89 del 18/10/2012**, per le classi di nuovo ordinamento:

«...il voto deve essere espressione di sintesi valutativa e pertanto deve fondarsi su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dai docenti. Sarà cura quindi del collegio dei docenti e dei dipartimenti fissare preventivamente le tipologie di verifica nel rispetto dei principi definiti dai decreti istitutivi dei nuovi ordinamenti. Le istituzioni scolastiche, pertanto, adotteranno modalità e forme di verifica adeguate e funzionali all'accertamento degli obiettivi e dei risultati di apprendimento, declinati in competenze, conoscenze e abilità, come previsto dalle *Indicazioni nazionali* per i percorsi liceali, dalle *Linee guida* per gli istituti tecnici e per gli istituti professionali e dal D.M. n. 139 del 22 agosto 2007 relativo all'obbligo d'istruzione».

Per tutte le classi vale, in ogni caso, quanto previsto dal **D.Lgs. 62/2017** recante **Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato**, ai sensi dell'art. 1 del quale:

«1. La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne

e degli alunni, delle studentesse e degli studenti delle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione e formazione, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

2. La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida di cui ai decreti del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 87, n. 88 e n. 89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa».

Il Collegio dei docenti del Liceo Scientifico "N. Palmeri", articolato per dipartimenti disciplinari, ha elaborato e adottato griglie di valutazione strutturate secondo conoscenze, competenze e abilità/capacità;

Il ricorso a tali griglie supporta il processo di valutazione degli apprendimenti, in quanto rende trasparenti le motivazioni di voto dei singoli docenti in relazione alle diverse tipologie di verifica messe in atto.

Nel caso di prove strutturate o semistrutturate vale il criterio di attribuzione del voto indicato in calce alla prova.

Nel caso di alunni con Bisogni Educativi Speciali, criteri e modalità di valutazione sono indicati nei documenti di programmazione didattica individualizzati e personalizzati previsti dalle norme di riferimento.

Tabella di corrispondenza tra voto e prestazioni in termini di conoscenze/abilità/competenze	
Voto Giudizio	Conoscenze, competenze, abilità
10 Eccellente	Conoscenza completa ed approfondita dei contenuti. Autonomia personale nello studio e nella rielaborazione con apporti di ordine critico.
9 Ottimo	Piena conoscenza dei contenuti e capacità di stabilire in modo autonomo e personale collegamenti e relazioni tra le conoscenze. Ricchezza ed adeguatezza del registro linguistico
8 Buono	Conoscenza completa. Capacità di operare collegamenti. Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze. Sicurezza espressiva ed adeguato registro linguistico.
7 Discreto	Conoscenza completa ma non approfondita dei contenuti. Abilità adeguate e applicazione delle conoscenze. Capacità di operare collegamenti con parziale autonomia di valutazione. Linguaggio specifico accettabile.
6 Sufficiente	Conoscenza completa dei contenuti minimi di una disciplina. Abilità adeguate alle conoscenze essenziali. Comprensione delle relazioni tra i contenuti di una disciplina ma mancanza di autonomia nelle valutazioni. Linguaggio specifico essenziale.
5 Insufficiente	Conoscenze superficiali ed incomplete dei contenuti di una disciplina. Insufficienti abilità nel proporre ed elaborare i contenuti. Difficoltà nel collegamento delle conoscenze. Linguaggio specifico improprio.
4 Gravemente insufficiente	Conoscenze lacunose e frammentarie dei contenuti più significativi della disciplina. Abilità scarse e incapacità di operare collegamenti. Difficoltà nella comprensione ed uso dei testi.
1-2-3 Assolutamente insufficiente	Scarsissime conoscenze dei contenuti significativi della disciplina. Scarsissime capacità di applicare le conoscenze. La copiatura, in qualsiasi maniera realizzata, comporta l'assegnazione di un voto corrispondente al giudizio di assolutamente insufficiente

ATTIVITA' DI RECUPERO

L'inclusione ed il successo formativo di ciascuno studente sono obiettivi prioritari dell'Istituzione Scolastica. Per quanto concerne il recupero si privilegia il recupero in itinere che rimane una modalità permanente di lavoro per realizzare il successo formativo dell'alunno, anche mediante la valutazione formativa in itinere.

A metà anno scolastico (inizio febbraio), in particolare, è stata svolta una pausa didattica finalizzata al recupero e al consolidamento di conoscenze e competenze degli alunni per affrontare al meglio la parte finale dell'anno scolastico.

Nel secondo quadrimestre la verifica del recupero in itinere è stata effettuata entro la prima settimana del mese di aprile ed anche questa ha avuto una valenza formativa.

Il recupero delle insufficienze è stato effettuato in itinere, anche tramite studio autonomo, eventualmente accompagnato dai corsi di recupero, dallo sportello didattico e dalle attività di potenziamento in compresenza.

ATTIVITA' EXTRACURRICULARI

La classe ha partecipato, per intero o con alcuni elementi, alle iniziative culturali, sociali e sportive proposte dall'Istituto e di seguito elencate:

- Progetto Lettura “Pensare altrimenti”;
- Progetto “David Giovani” e “Alice nella città”;
- Orientamento universitario;
- Welcome Week;
- Visita al “Museo dello Sbarco” e al “Museo del Cinema” di Catania (marzo 2022);
- Viaggio d’Istruzione a Roma (maggio 2022);
- Progetto Ippocrate;
- PON Elettromagnetismo
- PLS Algebra
- PON Eidomatica
- PON Calcio
- PON “Impariamo il Cinese!”, “Networking uno sguardo verso il futuro”
“L’eidomatica il futuro della comunicazione visiva digitale”

STORIA DELLA CLASSE

IL CONSIGLIO DI CLASSE			
DOCENTI/MATERIA	CONTINUITA' DIDATTICA		
	III	IV	V
PROF. Orazio Aiello (ITALIANO)	X	X	X
PROF. Eric Vazzana (MATEMATICA E FISICA)	X	X	X
PROF. Sabrina Bernacchio (INGLESE)	X	X	X
PROF. Emilio Greco (INFORMATICA)			X
PROF. Caterina Scrò (SCIENZE NATURALI)	X	X	X
PROF. Maria Antonietta D'Anna (FILOSOFIA E STORIA)			X
PROF. Eloisia Tiziana Sparacino (DISEGNO E STORIA DELL'ARTE)			X
PROF. Gianvito Testa (SCIENZE MOTORIE)	X	X	X
PROF. Antonina Messina (RELIGIONE)	X	X	X

ELENCO DEGLI STUDENTI

N°	COGNOME	NOME
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		

PROFILO DELLA CLASSE

Breve descrizione della classe

La classe conclude proficuamente questa ultima tappa del percorso liceale immutata numericamente rispetto all'inizio dell'anno: 29 gli alunni, di cui 9 ragazze e 20 ragazzi. Una delle ragazze, trasferitasi a marzo, non ha però mai frequentato.

Abbastanza coesa, la classe nel complesso dimostra di avere un buon affiatamento con partecipazione e solidarietà fra compagni, sempre disposti a collaborare ed aiutarsi fra loro. Dimostrano grande accettazione delle diversità, senza emarginare nessuno.

Il gruppo classe ha evidenziato un profilo di rendimento medio alto, con punte di emergenza e alcuni casi problematici che sono stati però particolarmente attenzionati e che hanno dunque raggiunto, a fatica, livelli di sufficienza.

Dal punto di vista del lavoro didattico, continuando l'iter già intrapreso negli anni precedenti, si è lavorato in tutte le discipline sia per lo sviluppo delle competenze e conoscenze strettamente curriculari, sia per una comprensione critica.

Si è affrontato il problema del recupero di diverse lacune (soprattutto nell'asse matematico scientifico e quello linguistico) risalenti ad anni passati, ma in questo un ulteriore disagio è stato apportato, durante l'anno, dalla pandemia di COVID19. Buona parte dei ragazzi, a turno positivi, sono stati costretti a frequentare per diversi periodi da casa in DDI, causando aggravio e disorientamento agli alunni, ma anche una rimodulazione di lezioni e contenuti.

Difatti i vari approcci di DDI applicati (messaggistica immediata, piattaforme, videolezioni, link multimediali ecc...) sono stati modulati il più possibile ai tempi e alle modalità di apprendimento dei singoli studenti, e si è riusciti comunque a raggiungere gli obiettivi con buon profitto; si è anche cercato di mantenere vivo lo spirito di unità e solidarietà di classe che ha sempre contraddistinto negli anni questi alunni.

Tempi del percorso formativo curricolare

Il Consiglio di Classe ha promosso uno svolgimento dei programmi secondo un orientamento didattico educativo omogeneo, promosso collegialmente nel corso delle riunioni già da inizio anno, e verificato in itinere, per adeguarlo al percorso

degli alunni, e dare a tutti la possibilità di raggiungere almeno gli obiettivi minimi. L'emergenza sanitaria da Covid19 ha costretto gli insegnanti a riprogrammare obiettivi, contenuti e tempi della programmazione stilata all'inizio dell'anno. I docenti, attraverso un continuo e costruttivo confronto a livello collegiale (consigli di classe, Dipartimenti, Collegi Docenti) hanno rimodulato gli strumenti di valutazione per adeguarli alla didattica a distanza o mista. Il rapporto continuo e costante tra docenti e studenti non si è mai interrotto anche e soprattutto nei momenti più difficili, utilizzando tutti gli strumenti informatici per proseguire nello svolgimento dell'attività didattica. Il Consiglio di classe è stato molto sensibile al vissuto degli studenti, al senso di disorientamento e allo stress che gli stessi hanno più volte lamentato accogliendo le loro istanze e, se necessario, diluendo e dilatando i tempi per le verifiche formative.

Frequenza, interesse, impegno

La frequenza e la partecipazione alla vita scolastica sono state a tratto irregolari per parte della classe, e alcuni alunni hanno fatto registrare numerosi assenze e ritardi, puntualmente segnalati alle famiglie.

Solo parte della classe generalmente si è dimostrata interessata e partecipe agli stimoli e sollecitazioni proposti dalla docenza. La classe poi si è impegnata in vari PON, progetti sportivi, letterari e di vari argomenti culturali, anche esterni ai percorsi curricolari.

Motivazione allo studio e comportamento

La motivazione allo studio è senz'altro buona per la maggior parte della classe, con pochi elementi che hanno faticato a prestare attenzione alle lezioni; il comportamento in classe non è sempre stato dignitoso e adeguato, ed è stata spesso sottolineata dal C.d.C. una estrema vivacità e una poca puntualità di alcuni elementi.

Si è pure resa necessaria, nel corso dell'anno, una reprimenda che ha vincolato gli alunni ad una serie di ore pomeridiane di servizi per la comunità scolastica, impiegati nella risistemazione della biblioteca d'Istituto.

Andamento didattico

L'attività didattica ha subito talvolta rallentamenti ed interruzioni per situazioni contingenti, legate ad attività previste dalla programmazione d'Istituto. Alcuni docenti, pertanto, hanno rimodulato i propri percorsi didattico-disciplinari, ridimensionato gli obiettivi prefissati e gli spazi di approfondimento da dedicare ad

argomenti ritenuti particolarmente rilevanti.

Risultati conseguiti

Un gruppo di allievi sa organizzare il proprio apprendimento, utilizzando fonti e modalità d'informazione diverse; padroneggia la lingua italiana ed inglese; comprende il linguaggio formale specifico della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali e conosce le procedure e i metodi di indagine propri; sa utilizzare, in situazioni nuove, le conoscenze, scegliere i procedimenti ed adeguare i propri ragionamenti al contesto; sa elaborare argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, individuando analogie e differenze.

La maggior parte della classe utilizza in modo essenzialmente corretto la lingua italiana ed inglese; conosce i nuclei fondamentali delle diverse discipline e riconosce i diversi contesti e scopi comunicativi, anche se non sempre l'esposizione personale risulta adeguata o opportunamente organizzata; argomenta in modo semplice ma corretto, pur non avendo raggiunto completa autonomia nell'esercizio del senso critico.

Un altro gruppo di allievi presenta una preparazione frammentaria in più discipline per lacune pregresse mai interamente colmate, per la mancanza di un reale coinvolgimento nelle attività didattiche e per essersi accostato allo studio in modo episodico e superficiale. Evidenzia, pertanto, al momento, diffuse incertezze nell'acquisizione dei nuclei fondamentali delle diverse discipline, nella scelta dei metodi e delle tecniche utili per la soluzione di situazioni problematiche.

PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO

Il Consiglio di classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato. Ha anche fornito le indicazioni necessarie per consultare, nel sito del MIUR, le pagine dedicate all'approfondimento della normativa vigente.

Le prove d'esame di cui all'articolo 17 del d. lgs 62/2017 sono sostituite da una prima prova scritta nazionale di lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, da una seconda prova scritta sulla disciplina di cui agli allegati B/1, B/2, B/3, predisposta, con le modalità di cui all'art. 20, in conformità ai quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018, affinché detta prova sia aderente alle attività didattiche effettivamente svolte nel corso dell'anno scolastico sulle specifiche discipline di indirizzo, e da un colloquio.

Prima Prova scritta nazionale (art.19)

Ai sensi dell'art. 17, co. 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato. Le tracce sono elaborate nel rispetto del quadro di riferimento allegato al d.m. 21 novembre 2019, 1095.

Seconda prova scritta (art.20)

La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, co. 4 del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica,

ha per oggetto una o più discipline caratterizzanti il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

Per l'anno scolastico 2021/2022, la disciplina oggetto della seconda prova scritta è Matematica.

Per tutte le classi quinte dello stesso indirizzo, articolazione, opzione presenti nell'istituzione scolastica i docenti titolari della disciplina oggetto della seconda prova di tutte le sottocommissioni operanti nella scuola elaborano collegialmente, entro il 22 giugno, tre proposte di tracce, sulla base delle informazioni contenute nei documenti del consiglio di classe di tutte le classi coinvolte; tra tali proposte viene sorteggiata, il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta, la traccia che verrà svolta in tutte le classi coinvolte.

Ai fini dello svolgimento della seconda prova scritta è consentito l'uso delle calcolatrici scientifiche e/o grafiche elencate in allegato alla nota del MIUR - Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del s.n.i. 30 marzo 2018, n. 5641, aggiornata con nota del MIUR - Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del s.n.i. 30 ottobre 2019, n. 22274. Per consentire alla commissione d'esame il controllo dei dispositivi in uso, i candidati che intendono avvalersi della calcolatrice devono consegnarla alla commissione in occasione dello svolgimento della prima prova scritta.

Colloquio (art. 22)

Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;

di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;

di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe. In considerazione del fatto che l'insegnamento dell'educazione civica è, di per sé, trasversale e gli argomenti trattati, con riferimento alle singole discipline, risultano inclusi nel suddetto documento, non è prevista la nomina di un commissario specifico.

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla sottocommissione ai sensi del comma 5. Per quanto concerne la scelta del materiale il consiglio di classe decide che saranno scelti brevi documenti, articoli di giornali, fotografie, brani di opere, inerenti alle tematiche studiate nell'anno scolastico per dare ai ragazzi l'avvio alla riflessione pluridisciplinare in linea con quanto stabilito dall'ordinanza ministeriale. Per quanto concerne le esperienze del PCTO il consiglio di classe decide che gli alunni predisporranno una breve relazione o un ppt sull'esperienza di PCTO svolta nel triennio. Il loro prodotto sarà presentato alla commissione il giorno del colloquio.

Il Consiglio di Classe non ha svolto delle simulazioni specifiche, per la prima e per la seconda prova.

Per la valutazione delle prove d'esame il Consiglio di Classe adotta le griglie allegate al presente documento.

PROGETTO CLIL

Non essendovi all'interno del Consiglio di classe docenti specializzati Clil, il progetto non è stato sviluppato.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Il progetto è stato predisposto e messo in atto privilegiando gli interessi personali degli alunni.

Tutti gli allievi hanno aderito con interesse alle attività progettate.

Tutti gli alunni tra le attività scolastiche e i percorsi PCTO con gli enti esterni, hanno raggiunto, ed in alcuni casi superato, le 90 ore previste nel triennio.

Progetti svolti dagli alunni nell'A.S. 2021/22:

- Eipass
- Orientamento universitario
- Pot Giurisprudenza
- PLS Elettromagnetismo
- Progetto IppocratePLS Matematica
- Attività sportive
- Conservatorio
- ADVS

RESOCONTO PERCORSI PCTO

CLASSE 5 BSA

Anni Scolastici dal 2019 al 2022

1	Eipass
2	ADVS-FIDAS
3	Youth Empowered Educazione Digitale
4	Progetto Ippocrate

5	Pls Matematica
6	Pls Elettromagnetismo
7	Pot Giurisprudenza
8	Corso sicurezza Anfos
9	Attività di orientamento e scolastiche
10	EIPASS

Curricolo di Educazione Civica

FINALITA'

La legge 20 agosto 2019, n. 92 dal 1° settembre 2020 introduce l'insegnamento trasversale dell'educazione civica per sviluppare competenze ispirate al rafforzamento dei valori della responsabilità, legalità e della solidarietà. Così come stabilito dall'art 1 della legge n.92 "l'insegnamento trasversale dell'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri."

L'insegnamento si sviluppa intorno a tre nuclei tematici:

- Costituzione, (istituzioni, legalità e solidarietà)
- Sviluppo sostenibile Agenda 2030
- Cittadinanza digitale.

L'insegnamento trasversale dell'educazione civica è finalizzato a promuovere anche:

- Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;
- Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;
- Formazione di base in materia di protezione civile.
- Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;
- Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile; tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari.

Il comma 2 dell'art.3 della legge, integra i contenuti disciplinari elencando anche: l'educazione stradale. L'educazione alla salute e al benessere, l'educazione al volontariato e rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura. La conoscenza della Costituzione, legge fondamentale dello Stato italiano, evidenzia i valori fondamentali, i diritti e i doveri dei cittadini, l'ordinamento della Repubblica, gli organi istituzionali, il processo di formazione delle leggi, lo statuto delle Regioni, le Autonomie Locali e le Organizzazioni internazionali e sovranazionali. La conoscenza, storia della bandiera e dell'inno nazionale. Questo insegnamento, inoltre è finalizzato a promuovere l'impegno da parte dei giovani a rispettare l'ambiente e fare conoscere l'Agenda 2030 dell'ONU per attuare quotidianamente comportamenti sostenibili per il benessere proprio e altrui. I cambiamenti climatici, il riscaldamento globale, la carenza d'acqua in zone sempre più vaste del Pianeta, hanno indotto i Paesi e gli organismi internazionali ad affrontare il problema della sostenibilità e a studiare le strategie a medio e lungo termine per fare fronte ai problemi globali. L'educazione digitale invece è finalizzata a interagire in ambienti digitali in modo consapevole e responsabile

mettendo in atto strategie efficaci di contrasto al bullismo, al cyberbullismo, alla violenza di genere e alla discriminazione. Il perseguimento delle finalità sopra espresse necessita della concorrenza di tutte le discipline e tutte le attività scolastiche devono concorrere alla formazione di un cittadino consapevole e responsabile. Si tratta, dunque, di far emergere la consapevole interconnessione degli elementi già presenti negli attuali documenti programmatici. In quanto ogni disciplina fa parte integrante nella formazione civica e sociale di ciascun allievo. Occorre ricondurre all'educazione civica, intesa come educazione della persona, tutte le educazioni diffuse nella pratica didattica spesso sotto forma di progetti, il più delle volte episodici e frammentari e non sempre coerenti con il curriculum di istituto. Al percorso di educazione civica si collega anche l'attività di accoglienza organizzata per gli studenti delle prime classi, primo momento di socializzazione, per conoscere la scuola e il suo territorio. Agli studenti sarà spiegato il regolamento d'istituto, il patto di corresponsabilità e le funzioni degli organi della scuola, per comprendere l'organizzazione e il rispetto delle regole all'interno della comunità scolastica. Considerata la valenza educativa di questo insegnamento, nel percorso dell'educazione civica devono essere ricondotte anche le giornate della memoria e del ricordo organizzate dalla scuola in quanto rappresentano un momento di riflessione per ricordare i genocidi perpetrati dall'uomo nella storia.

Tempo di svolgimento: Le indicazioni di n.33 ore annuali corrispondono all'insegnamento di un'ora settimanale nell'ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti, ma si potranno anche organizzare moduli o pacchetti orari a beneficio di un apprendimento efficace. La valutazione deve essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica. Attività: Lezione frontale -Analisi di casi-Visite guidate-Partecipazione a progetti –Visione film

Valutazione Gli elementi di valutazione possono essere desunti da prove già previste, dalla partecipazione alle attività progettuali e di potenziamento dell'offerta formativa. Per gli anni scolastici 2020/2021, 2021/2022 e 2022/2023 la valutazione dell'insegnamento di educazione civica farà riferimento agli obiettivi di apprendimento e alle competenze che i collegi docenti hanno individuato nel curriculum di istituto.

Programmazione di Ed. Civica

Tematica	L'AGENDA 2030 E L'INTERDIPENDENZA TRA AMBIENTE, ECONOMIA E SOCIETA'
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare una coscienza civica per una partecipazione responsabile ad uno stile di vita sano e sostenibile nel rispetto dell'ambiente e del patrimonio storico-artistico del proprio territorio attuando le forme di tutela dello stesso. ● Valorizzare gli obiettivi dell'agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. ● Sensibilizzare le coscienze attraverso la disseminazione dell'argomento in rete. ● Educare al rispetto del principio di uguaglianza, di pari opportunità e dignità. ● Educare a rispetto delle differenze, per la prevenzione della violenza di genere e di tutte le discriminazioni.

I QUADRIMESTRE

Disciplina	N° di ore	Contenuti
Storia	7	Principi fondamentali della Costituzione Italiana
Inglese	3	Confronto tra le classi sociali dell'età Vittoriana e quelle attuali
Italiano	3	Verga
Religione	4	L'enciclica "Laudato si" di Papa Francesco

I QUADRIMESTRE

Italiano	3	D'Annunzio
Latino	4	Giovenale, Marziale
Storia dell'arte	4	La mercificazione delle opere d'arte
Scienze	3	Le Biotecnologie
Informatica/matematica	2	La disseminazione dell'argomento in rete e la conseguente sensibilizzazione

INTERO ANNO SCOLASTICO

Conferenze per un tot. di n°2 di ore	09 dicembre 2021 “La mafia e le sue odierne infiltrazioni nel tessuto sociale ed economico” (2h)
--------------------------------------	--

COSTITUZIONE	SVILUPPO SOSTENIBILE	CITTADINANZA DIGITALE
Costituzione, Art.32: La repubblica tutela la salute come fondamentale diritto dell'individuo e interesse della collettività, e garantisce cure gratuite agli indigenti. I principi fondamentali della Costituzione ..	Agenda 2030 obiettivi: n°3 (Salute e benessere), n°8 (lavoro dignitoso e crescita economica) n°10 (Principio di uguaglianza).	Partecipazione a temi di pubblico dibattito attraverso la comunicazione in rete.

Metodologie:	Lezione frontale, webquest, partecipazione a progetti e ad attività programmate dalla scuola -
Strumenti:	Libri, risorse digitali.
Valutazione	Nella valutazione il docente terrà conto della conoscenza degli argomenti in relazione alla completezza ed alla qualità, della coerenza ed organicità, della correttezza morfo-sintattica e della proprietà di linguaggio nell'espone e relazionare. La valutazione scaturirà da prove orali e scritte (relazione, tema, test...).
Prodotto finale	Elaborazione di Power Point; Elaborazione di video; Composizione articolo di giornale

Allegati

Relazioni disciplinari e Programmi svolti di:

- Italiano
- Storia
- Filosofia
- Inglese
- Informatica
- Matematica
- Fisica
- Scienze
- Disegno e Storia Dell'Arte
- Scienze motorie

Prospetto di Educazione Civica

Griglie di valutazione

Relazione finale Classe V Sez. B
Prof. Orazio Aiello

Disciplina: Italiano

- Ore curricolari settimanali	N°. 4
- Ore complessive previste per l'a.s. 2021/2022	N°. 132
- Ore di lezione effettivamente svolte	N°. 96

Presentazione della classe

La classe è composta, fin dall'inizio dell'anno scolastico, da 29 alunni, ma un'alunna non ha frequentato in presenza durante il secondo quadrimestre per motivi personali. Essa è relativamente omogenea sia per estrazione culturale e sociale, per abilità di base, senso di responsabilità, che per impegno e partecipazione al dialogo educativo. Difatti, la gran parte degli allievi ha manifestato, soprattutto durante la prima metà dell'anno scolastico, un livello di conoscenze e competenze mediocre, un metodo di lavoro poco proficuo e un impegno poco significativo, oltre che un atteggiamento svogliato, poco collaborativo e passivo, anche in seguito al ritorno ad un più normale svolgimento delle lezioni dopo gli anni di DAD dovuta all'emergenza COVID. Ciò ha comportato anche il fatto che il programma è stato svolto solo IN PARTE, a causa, anche, del numero elevato di assenze compiute dagli alunni e delle numerose attività di ampliamento dell'offerta formativa effettuate in orario scolastico; proprio per questo motivo sono stati effettuati tagli e/o trattazioni ridotte di alcuni argomenti previsti per far rientrare nel tempo a disposizione lo svolgimento di almeno una parte del programma base, sia pure in maniera poco approfondita. Fortunatamente, soprattutto nel corso del secondo quadrimestre, anche grazie ai continui stimoli da parte dell'insegnante e ad un'accresciuta partecipazione al dialogo didattico-educativo, molti alunni hanno potuto migliorare le loro prestazioni, ottenendo risultati accettabili. Un gruppo, che si è sviluppato man mano, si è sempre distinto per abilità di base e interesse, ottenendo risultati pienamente soddisfacenti; un secondo gruppo di alunni ha raggiunto livelli di accettabilità, tramite l'impegno e la costanza nello studio; un terzo gruppo, infine, continua a manifestare, anche alla fine dell'anno scolastico, risultati insufficienti a causa della mancanza di impegno e ad una scarsa partecipazione alle attività scolastiche. Tre alunni, oltre alle attività didattiche consuete, si sono impegnati nel corso di preparazione all'undicesima edizione del *Certamen Hodiernae Latinitatis*. Il rapporto tra gli alunni è aperto e comunicativo; quello tra alunni è docente è aperto al dialogo e al confronto. Il comportamento non è stato sempre corretto e responsabile; difatti, molti alunni hanno fatto registrare numerosi ingressi posticipati, uscite anticipate, assenze strategiche e ritardi; inoltre, alcuni hanno manifestato un atteggiamento spavaldo e indifferente al dialogo didattico-educativo.

Percorsi tematici particolari e/o approfondimenti svolti nel corso dell'anno:

Nessuno.

Mezzi e strumenti dell'attività didattica

Libri di testo; materiale integrativo fornito tramite fotocopia; audiovisivi su singoli aspetti del programma trattato.

Libro di testo adottato:

A. Terrile, P. Biglia, C. Terrile, *Una grande esperienza di sé*, 3: *Dal Seicento alla prima metà dell'Ottocento*, Pearson; 4: *Giacomo Leopardi*; 5: *La seconda metà dell'Ottocento*; 6: *Il Novecento e gli anni 2000*.

D. Alighieri, "Divina Commedia" ("Inferno"- "Purgatorio"- "Paradiso"), a cura di M. Zoli e F. Zanobini, Bulgarini.

Misurazione e Valutazione dei risultati

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA	N°. per anno
• Componenti liberi su traccia	4
• Relazione illustrativa	3
• Relazione di ricerca e di interpretazione	Nessuna
• Test integrato (V/F, R. multipla, completamento, etc.)	Nessuno
• Test specifico	Nessuno
• Interrogazione orale	6
• Prova grafico geometrica o grafico architettonica	Nessuna

Per i criteri e le tabelle di valutazione si rimanda a quanto adottato collegialmente ed inserito nel PTOF.

Termini Imerese, 15 maggio 2022

Il docente
Orazio Aiello

Liceo Scientifico Statale "Nicolò Palmeri"
Anno scolastico 2021-2022
Prof. Orazio Aiello
Programma di Italiano
Classe V sez. CSA

Il Romanticismo: dal Preromanticismo settecentesco al Romanticismo ottocentesco; Romanticismo tedesco e latino; gli aspetti caratteristici: l'esaltazione del cuore e del sentimento; il culto dell'individuo; la libertà d'ispirazione; il superamento del classicismo; i nuovi temi: natura e storia; l'ampliamento del poetabile; libertà e nazioni; il Romanticismo in Germania: il "gruppo di Jena"; la scuola di Heidelberg e la poesia del popolo; la tensione all'"oltre"; l'amore e la morte; l'eroe romantico: dal titanismo al vittimismo; la passione per la storia; l'esotismo spaziale e temporale; la riscoperta del Medioevo, il nazionalismo e le sue degenerazioni. Il Romanticismo in Italia: la polemica classico-romantica: l'articolo di Madame de Stael; la reazione dei classicisti e de "Il Conciliatore"; l'opinione di Pietro Giordani e di Ludovico di Breme; i manifesti di Pietro Borsieri e di Giovanni Berchet: la "Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliuolo"; la posizione di Monti. G.A. Burger: "Leonora"; A. W. von Schlegel: "Il cristianesimo e la frattura tra antico e moderno"; F. Holderlin: "Essere uno con il tutto"; Novalis: "La notte è vita"; J. F. von Eichendorff: "Notte di luna"; S. T. Coleridge: "La ballata del vecchio marinaio": lettura attiva.

A. Manzoni: l'uomo e l'autore; la "Lettera sul Romanticismo" al marchese Cesare D'Azeglio; la "Lettera a Mr. Chauvet" e la critica del regolismo. La "conversione" e il problema del giansenismo. Gli "Inni sacri": la svolta dopo la conversione e il progetto originario; una meditazione religiosa per tutti; la ricerca di un nuovo linguaggio corale e "popolare". "La Pentecoste": la struttura ed il contenuto; vv. 81-140: parafrasi e commento; le "Odi" civili. "Marzo 1821", vv. 1-72: parafrasi e commento; "Il cinque maggio": parafrasi e commento; la "Lettera a Mr. Chauvet"; le tragedie: "Adelchi". "I promessi sposi": l'origine dell'opera; dal "Fermo e Lucia" alla "ventisettesima"; la lunga revisione linguistica e la "quarantana"; la scelta del romanzo; un romanzo-poema; l'indagine sul problema del male; il significato religioso dell'opera; dal male al bene: il romanzo del perdono; lo sfondo storico del Seicento; il messaggio morale e civile del libro. "I promessi sposi": cap. III ("L'incontro di Renzo col dottor Azeccagarbugli") e IV ("La storia di Ludovico"); "La conclusione del romanzo ed il sugo della storia": lettura attiva.

Il "secondo Romanticismo"; la Scapigliatura. Proiezione del film: "Moulin Rouge".

G. Leopardi: l'uomo e l'autore; lo "Zibaldone"; il pensiero; le "Operette morali": opere e fonti della filosofia leopardiana; i temi tipici: l'infelicità ed il piacere; l'approfondita riflessione sulla natura; Leopardi e la cultura dell'Ottocento; "Dialogo di un folletto e di uno gnomo"; "Dialogo di Plotino e Porfirio"; "Dialogo della Natura e di un Islandese"; "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero": lettura attiva. Le canzoni; gli idilli; i "Canti"; "La ginestra" e la "social catena". "A Silvia": "L'infinito"; "La quiete dopo la tempesta"; "Il sabato del villaggio": parafrasi e commento.

Il Naturalismo francese: il rapporto con il Realismo romantico e con il Positivismo. Dal Naturalismo al **Verismo**: l'attenzione al "vero"; analogie e differenze col

Naturalismo francese; la scoperta del Mezzogiorno contadino; pessimismo contro ottimismo; il contributo di Capuana; De Roberto e "I Viceré"; la Sardegna mitica di Grazia Deledda. G. de Maupassant: "La collana": lettura attiva.

G. Verga: la vita; i romanzi mondano-scapigliati; "Nedda"; "Vita dei campi". La prefazione a "L'amante di Gramigna" e a "I Malavoglia"; "Rosso Malpelo"; "La lupa": lettura attiva; "Fantasticherie": lettura attiva; l'ideale dell'ostrica e della formica; "I Malavoglia": la trama; un romanzo sperimentale; una società arcaica scossa dai primi segni del progresso; il significato del romanzo; la sperimentazione linguistica; il "coro paesano"; "I Malavoglia": la conclusione del romanzo: lettura attiva. "Mastro don Gesualdo": la "roba", l'amore; ascesa e caduta del protagonista; l'antieroe e il racconto interiorizzato; il senso della morte e della decadenza. "Novelle rusticane": l'ingiustizia del mondo; il tema della "roba".

Il Decadentismo: fondamenti filosofici, origini e periodizzazione dal sentimentalismo romantico alla fredda perfezione dei parnassiani; la rivoluzione di Charles Baudelaire; l'esperienza di Verlaine; Rimbaud, poeta "veggente"; Mallarmé: la purezza di parola e simboli. **Ch. Baudelaire:** l'uomo e l'autore; "I fiori del male"; "Corrispondenze"; "L'albatro"; P. Verlaine: "Arte poetica"; A. Rimbaud: "Il poeta veggente": lettura attiva. L'estetismo: **J.-K. Huysmans:** l'uomo e l'autore; "Controcorrente", **O. Wilde:** l'uomo e l'autore; "Il ritratto di Dorian Gray".

G. D'Annunzio: l'uomo e l'autore; la poetica: tra il "passato angusto" e la modernità; l'estetismo: "Il piacere": l'esteta dannunziano; i modelli. I romanzi della "bontà" e del superuomo; le "Laudi"; "Il notturno". "La pioggia nel pineto"; "I pastori": spiegazione dei versi e commento.

D. ALIGHIERI, "DIVINA COMMEDIA", "PARADISO":

Il "Paradiso": analogie e differenze con l'Inferno ed il Purgatorio; la città di Dio; predestinazione e libertà; le anime sono beate allo stesso modo? Dove risiedono le anime del Paradiso.

Canto I, vv. 1-142.

Canto II: contenuto.

Canto III, vv. 1-130: parafrasi e commento.

Canto IV: contenuto.

Canto V: contenuto.

Canto VI, vv. 1-142: parafrasi e commento.

Canto VII: contenuto.

Canto VIII: contenuto.

Canto IX: contenuto.

Canto X: contenuto.

Canto XI e XII: la struttura dei canti; le figure di san Francesco d'Assisi e san Domenico di Guzman nel loro contesto storico.

Canto XI, vv. 16-139: parafrasi e commento.

Canto XII, vv. 22-126: parafrasi e commento.

Termini Imerese, 13.05.2022

Gli alunni

Il docente

Relazione finale Classe V Sez. 5CSA

Disciplina : STORIA

- Ore Curricolari Settimanali	N°. 2
- Ore Complessive Previste per l'a.s.	N°. 66
- Ore di Lezione effettivamente svolte	N°. 44

Presentazione della Classe

La classe è composta da 29 alunni. La classe per tutto l'anno ha mantenuto una spiccata eterogeneità, sia dal punto di vista comportamentale che per l'apprendimento e relativi livelli di conoscenze e competenze acquisite. Si possono distinguere, all'interno del gruppo classe, tre gruppi: un primo gruppo di alunni ha acquisito un metodo di studio sicuro a cui si accompagna una buona capacità critica e di approfondimento, un secondo gruppo ha acquisito un proprio metodo di studio raggiungendo discrete capacità critiche, mentre un altro gruppo ha reso necessario il potenziamento delle abilità espositive e relativo metodo di studio. Il programma disciplinare è stato svolto apportando delle modifiche rispetto a quanto pianificato all'inizio dell'anno scolastico; tutto questo per colmare gli arretramenti dell'attività didattica dovuta al periodo pandemico, per far fronte alla scarsa omogeneità della classe sotto il profilo della preparazione di base, della motivazione allo studio e dell'impegno e consentire agli studenti più fragili di colmare le lacune e di consolidare i contenuti appresi e le competenze acquisite.

Sulla base dell'attività didattica, degli interventi attuati e delle verifiche effettuate, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi disciplinari, ciascuno secondo le proprie capacità e in relazione all'impegno dimostrato durante l'anno scolastico:

- Gli alunni sanno riconoscere ed utilizzare i termini della disciplina, sanno individuare i fenomeni storici nel contesto generale.
- Sanno contestualizzare e utilizzare termini, espressioni e concetti specifici della disciplina; sanno tematizzare in modo coerente un fatto storico riconoscendone i soggetti, i fatti, i luoghi e i periodi che lo costituiscono.
- I discenti sanno mettere a confronto situazioni, istituzioni fenomeni storici diversi sapendone cogliere analogie e differenze;

Percorsi tematici particolari e/o approfondimenti svolti nel corso dell'anno

Come programmato all'inizio dell'anno scolastico è stato svolto il percorso interdisciplinare di Educazione Civica dal titolo:

“L'AGENDA 2030 E L'INTERDIPENDENZA TRA AMBIENTE, ECONOMIA E SOCIETA'” che ha previsto la trattazione dei seguenti argomenti:

- I Principi fondamentali della Costituzione: i primi 12 articoli

Mezzi e strumenti dell'attività didattica

Libro di testo, testi in fotocopia o in formato digitale; materiali multimediali forniti dal docente, LIM, utilizzo di Internet.

Libro di testo adottato:

Giovanni De Luna, Marco Meriggi, La rete nel tempo, vol.3, Paravia Edizioni

Misurazione e Valutazione dei risultati

Durante il corso dell'anno scolastico sono state effettuate le seguenti prove di verifica:

- Verifiche orali

Per i criteri e le tabelle di valutazione si rimanda a quanto adottato collegialmente ed inserito nel PTOF.

Termini Imerese, 4 maggio 2022

La docente
Maria D'Anna



LICEO SCIENTIFICO STATALE "NICOLÒ PALMERI"

Termini Imerese

Classe 5CSA

A.S.: 2021/22

Materia: Storia

Docente Maria D'Anna

Programma svolto

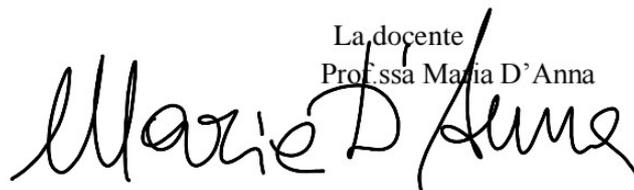
Libro di testo: Giovanni De Luna, Marco Meriggi, La rete nel tempo, vol.3, Paravia Edizioni

- L'Unità d'Italia: Destra e sinistra Storico al governo
- La Belle Époque
La società di massa, le grandi migrazioni, scienza e tecnologia, il nuovo nazionalismo e le contraddizioni della Belle époque.
- L'età giolittiana
Il quadro politico italiano, la questione sociale, la questione meridionale, la politica interna e la politica estera.
- La Prima guerra mondiale
Le cause, il casus belli, l'Italia dalla neutralità all'intervento, i tre fronti della guerra, l'anno della svolta: il 1917, i Trattati di pace.
- La rivoluzione russa
Le condizioni socio-politiche della Russia, la rivoluzione di febbraio, la rivoluzione d'ottobre, la guerra civile, il regime bolscevico: lo stato sovietico, il comunismo di guerra, la Nep, la nascita dell'URSS..
- Il primo dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo
I problemi del dopoguerra, il biennio rosso, il fascismo, la conquista al potere, verso lo stato totalitario.
- I totalitarismi
lo Stalinismo, il Fascismo.
Approfondimento dopo il 15 maggio
- **Cenni sul nazismo**

Educazione Civica

- La Costituzione: il discorso di Calamandrei, i 12 articoli della Costituzione

Termini Imerese, 12 maggio 2022

La docente
Prof.ssa Maria D'Anna


Relazione finale Classe V Sez. CSA

Disciplina : Filosofia

- Ore Curricolari Settimanali	N°. 2
- Ore Complessive Previste per l'a.s.	N°. 66
- Ore di Lezione effettivamente svolte	N°. 43

Presentazione della Classe

La classe è composta da 29 alunni. La classe per tutto l'anno ha mantenuto una spiccata eterogeneità, innanzitutto dal punto di vista comportamentale e in particolare per le capacità di apprendimento. Si possono distinguere, all'interno del gruppo classe, tre gruppi: un primo gruppo di alunni ha acquisito un metodo di studio sicuro a cui si accompagna una buona capacità critica e di approfondimento, un secondo gruppo ha acquisito un proprio metodo di studio raggiungendo discrete capacità critiche, mentre un altro gruppo ha reso necessario il potenziamento delle abilità espositive e relativo metodo di studio. Il programma disciplinare è stato svolto apportando delle semplificazioni rispetto a quanto pianificato all'inizio dell'anno scolastico anche a causa del venir meno di ore di lezione. Tutto questo per colmare i ritardi dell'attività didattica dovuta al periodo pandemico, per far fronte alla scarsa omogeneità della classe sotto il profilo della preparazione di base, della motivazione allo studio e dell'impegno e consentire agli studenti più fragili di colmare le lacune e di consolidare i contenuti appresi e le competenze acquisite.

Sulla base dell'attività didattica, degli interventi attuati e delle verifiche effettuate, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi disciplinari, ciascuno secondo le proprie capacità e in relazione all'impegno dimostrato durante l'anno scolastico:

- Gli alunni sanno riconoscere ed utilizzare i termini della tradizione filosofica dell'800 e del 900;
- Sanno individuare le problematiche principali riferibili ai filosofi ed alle problematiche affrontati.
- Sanno contestualizzare il pensiero di un autore a un tema filosofico in relazione agli elementi socioculturali che hanno contribuito alla sua affermazione.

Percorsi tematici particolari e/o approfondimenti svolti nel corso dell'anno

Alcuni approfondimenti tematici sono stati affrontati all'interno del programma di filosofia.

Mezzi e strumenti dell'attività didattica

Libro di testo, testi in fotocopia o in formato digitale; materiali multimediali forniti dal docente, LIM, utilizzo di Internet.

Libro di testo adottato:

Abbagnano Fornero Burghi, *L'Ideale e il Reale*, vol.2 e vol.3. Edizione Paravia

Misurazione e Valutazione dei risultati

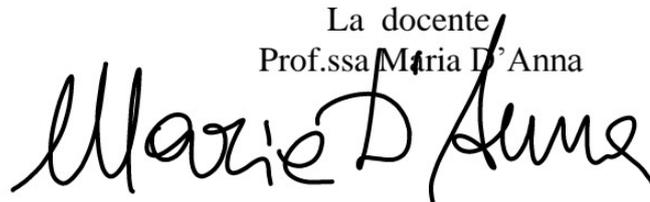
Durante il corso dell'anno scolastico sono state effettuate le seguenti prove di verifica:

- Verifiche orali

Per i criteri e le tabelle di valutazione si rimanda a quanto adottato collegialmente ed inserito nel PTOF.

Termini Imerese, 4 maggio 2022

La docente
Prof.ssa Maria D'Anna

A handwritten signature in black ink, reading "Maria D'Anna". The signature is written in a cursive style with a large, prominent initial "M".

LICEO SCIENTIFICO STATALE “NICOLO’ PALMERI”

Termini Imerese

Classe 5CSA,

A.S.: 2021/22

Materia: Filosofia

Docente Maria D’Anna

Programma svolto

Libro di testo: Abbagnano Fornero Burghi, *L’Ideale e il Reale*, vol.2 e vol.3. Edizione Paravia

- Kant e il criticismo. La Critica della Ragion Pura, La Critica della Ragion Pratica
- L’idealismo tedesco.
- Hegel: i capisaldi del sistema hegeliano, La Fenomenologia dello Spirito, la Filosofia dello Spirito, la teoria dello Stato e la filosofia della storia.
- Schopenhauer: il velo di Maya, la volontà di vivere e le caratteristiche, la duplice prospettiva della realtà, il mondo come rappresentazione, il pessimismo, le vie di liberazione del dolore.
- Kierkegaard: l’esistenza come possibilità e fede, la critica all’hegelismo, gli stadi dell’esistenza, l’angoscia, la disperazione e la fede.
- Sinistra hegeliana
- Feurerbach: il rovesciamento dei rapporti di predicazione, la critica alla religione, la critica a Hegel, umanismo naturalistico.
- Marx: le caratteristiche generali del marxismo, la critica al misticismo logico, la critica al Stato moderno e al liberalismo, la critica all’economia borghese, la religione come oppio dei popoli, la concezione materialistica della storia, il Manifesto del Partito Comunista, Il Capitale, La rivoluzione e la dittatura del proletariato.
- Il Positivismo: caratteristiche generali e contesto storico, le varie forme di positivismo.
- Il Positivismo evoluzionistico: Darwin e la teoria dell’evoluzione;
- Spencer: la dottrina dell’Inconoscibile, la teoria dell’evoluzione, la biologia, la psicologia e la teoria della conoscenza.
- Nietzsche: filosofia e malattia, nazificazione e denazificazione del pensiero di Nietzsche, il periodo giovanile (l’apollineo e il dionisiaco, spirito tragico e accettazione della vita, storia e vita), il periodo illuministico (il metodo genealogico, la morte di Dio, l’avvento del superuomo) il periodo di Zarathustra (la filosofia del meriggio, il superuomo, l’eterno ritorno), l’ultimo Nietzsche (la volontà di potenza, il nichilismo e il suo superamento)
- Freud: la scoperta e lo studio dell’inconscio (la nascita della psicoanalisi, la realtà dell’inconscio, la scomposizione analitica della personalità, i sogni, gli atti mancati, i sintomi nevrotici), la teoria della sessualità e il complesso di Edipo, la religione e la civiltà).

Termini Imerese, 12 maggio 2022

La Docente
Prof.ssa Maria D'Anna

A handwritten signature in black ink that reads "Maria D'Anna". The signature is written in a cursive style with a large, prominent 'M' and 'A'.

Relazione finale Classe V Sez. Csa

Disciplina : Inglese

- Ore Curricolari Settimanali	N°. 3
- Ore Complessive Previste per l'a.s. 2021/2022	N°. 99
- Ore di Lezione effettivamente svolte	N°. 73

Presentazione della Classe

La classe è composta da 29 alunni di cui 18 ragazzi e 11 ragazze. Solo alcuni alunni dimostrano di conoscere gli argomenti proposti in modo soddisfacente. La maggior parte della classe ha conseguito conoscenze adeguate. Un gruppo esiguo mostra conoscenze appena sufficienti.

Gli alunni sanno applicare, pochi in modo soddisfacente, la maggior parte in maniera adeguata, pochi in maniera appena sufficiente, i metodi di lettura, analisi e comprensione dei testi; essi, inoltre, non tutti sono in grado di contestualizzare gli autori e le loro opere nell'ambito storico-culturale di riferimento.

Solo pochi alunni hanno mostrato, in maniera soddisfacente, la capacità di applicare quanto appreso, di effettuare collegamenti e di utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite in ambiti diversi.

Il programma è stato svolto in modo soddisfacente pur se il numero di ore frontali effettivamente svolto è stato di gran lunga inferiore a quello previsto. Sono state pertanto effettuate delle scelte al fine di trattare i contenuti ritenuti imprescindibili e di dare un'idea, anche se talvolta in modo veloce, di tutti i periodi storico-letterari. Per lo stesso motivo è stato necessario anche ridurre il numero di brani antologici relativi agli autori trattati. Naturalmente tali decisioni sono state assunte per consentire a tutti gli alunni un'acquisizione adeguata dei contenuti.

Percorsi tematici particolari e/o approfondimenti svolti nel corso dell'anno

Non si segnalano percorsi tematici di particolare rilievo.

Mezzi e strumenti dell'attività didattica

Libro di testo.

Libro di testo adottato:

“AMAZING MINDS” Vol 1 e 2 – M.Spicci, T.A.Shaw. (PEARSON)

Misurazione e Valutazione dei risultati

Test integrato (n. 4)

Interrogazione orale (3/4)

Per la valutazione, in particolare per quanto riguarda il giudizio di sufficienza, ho ritenuto che fossero indispensabili i seguenti requisiti minimi delle prove:

PROVA SCRITTA

- 1- Pertinenza del contenuto.
- 2- Correttezza morfo-sintattica.
- 3- Esposizione chiara, anche se non articolata, del proprio punto di vista.

PROVA ORALE

- 1- Mostrare conoscenze dell'argomento, anche se imprecise e/o incomplete.
- 2- Esporre in modo chiaro anche se con qualche esitazione.
- 3- Esprimersi con pronuncia ed intonazione tali da non ostacolare la comprensione.
- 4- Sapere leggere e comprendere i testi, anche se con qualche imprecisione.

5- Saper cogliere collegamenti anche se con l'aiuto dell'insegnante.

Per i criteri e le tabelle di valutazione si rimanda a quanto adottato collegialmente ed inserito nel PTOF.

Termini Imerese, 15 maggio 2022

La docente
Sabrina Bernacchio

LICEO SCIENTIFICO "NICOLO' PALMERI"

A.S. 2021/2022

PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE CLASSE 5 Csa

Dal libro di testo "AMAZING MINDS 1 e 2" (M.Spicci, T.A.Shaw – Pearson):

- THE ROMANTIC AGE

Romantic Poets and Romantic features

WILLIAM WORDSWORTH: life and works

Analyses of the poem "I Wandered Lonely as a Cloud"

SAMUEL TAYLOR COLERIDGE: life and works

The Rime of the Ancient Mariner

Kubla Khan

JANE AUSTEN: life and Works. The Novel of Manners

Pride and Prejudice

- THE VICTORIAN AGE

Historical and Social Background

Literary Background:

The age of fiction

Early and late Victorian Novelists

Victorian Poetry and Drama

CHARLES DICKENS: life and works

Oliver Twist

Hard Times

ROBERT LOUIS STEVENSON: life and works

The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde

OSCAR WILDE: life and works

The Picture of Dorian Gray

The Importance of Being Earnest

- THE AGE OF ANXIETY

Historical and Social Background

The first and the second world wars

Literary Background:

The break with the 19th Century and the outburst of Modernism

The "War Poets"

Siegfried Sassoon: life and analyses of the poem "Suicide in the Trenches"

THOMAS STEARNS ELIOT: life and works
The Waste Land

THE STREAM OF CONSCIOUSNESS

PROGRAMMA CHE VORREI SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO:

JAMES JOYCE: life and works

Dubliners

Ulysses

Termini Imerese, 15/05/2022

Docente
Prof.ssa BERNACCHIO SABRINA



Tra memoria e progetto

1 INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE					
Disciplina: Informatica					
- Ore curricolari settimanali			2		
- Ore complessive previste nell'A.S. (n° ore /sett. X 33)			66		
- Ore di lezione effettivamente svolte in presenza			49		
1.1 SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA					
a) il programma è stato svolto: <i>in parte a causa di insufficienti impegno e partecipazione da parte di alcuni alunni, necessità di rispiegare e di fare molti esempi, diverse assenze di massa</i>					
b) Mezzi e strumenti dell'attività didattica (testi, audiovisivi, sussidi informatici, etc)					
- Libro di testo adottato: P. <i>Camagni, R. Nikolassy – INFOM@T vol. 3 – Hoepli</i>					
- Altri sussidi (audiovisivi – informatici – laboratoriali): <i>presentazioni multimediali, video, software didattico</i>					
1.2 MODALITA' DI LAVORO					
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale	<input checked="" type="checkbox"/>	Problem solving		Ricerche on line
<input checked="" type="checkbox"/>	Discussione guidata	<input checked="" type="checkbox"/>	Simulazioni		Ricerche bibliografiche
<input checked="" type="checkbox"/>	Lavori di gruppo		Visione di documenti filmici		Seminari di approfondimento
	Osservazione diretta	<input checked="" type="checkbox"/>	Altro: prove pratiche di laboratorio		
1.3 EVENTUALI MODIFICHE RISPETTO AL PIANO ORIGINARIO E LORO MOTIVAZIONI					
2 OSTACOLI O INCENTIVI ALL'INSEGNAMENTO					
a) Fattori ostacolanti sono stati (segnare con una crocetta):					
<input type="checkbox"/> La scarsa partecipazione al dialogo educativo					
<input checked="" type="checkbox"/> Le assenze saltuarie degli allievi					
<input type="checkbox"/> Le carenze strutturali dell'istituto					
<input type="checkbox"/> Il modesto grado di intesa tra i colleghi della classe					
<input checked="" type="checkbox"/> L'assenza di prerequisiti adeguati in una parte della classe					
<input type="checkbox"/> Altro (specificare):					
b) Fattori incentivanti sono stati:					
<input checked="" type="checkbox"/> La disponibilità della classe al dialogo					
<input checked="" type="checkbox"/> Il comportamento corretto degli alunni					
<input checked="" type="checkbox"/> Il clima relazionale creatosi nella classe					
<input checked="" type="checkbox"/> Il proficuo scambio di esperienze e opinioni tra colleghi					
<input type="checkbox"/> La programmazione concordata all'inizio dell'anno					
<input type="checkbox"/> Gli stimoli raccolti nei confronti collegiali					
<input type="checkbox"/> Le attività complementari e collaterali					
<input type="checkbox"/> L'aggiornamento					
<input checked="" type="checkbox"/> L'intesa pluridisciplinare					
<input checked="" type="checkbox"/> La chiarezza e trasparenza dei criteri di valutazione					
<input type="checkbox"/> Altro					
c) La collaborazione tra scuola e famiglia è stata:					
<input checked="" type="checkbox"/> Proficua per la maggior parte					
<input type="checkbox"/> Solo in occasione del ricevimento collegiale					
<input type="checkbox"/> Inesistente					
<input type="checkbox"/> Altro.....					

3 RISULTATI DELL'INTERVENTO FORMATIVO (cognitivi e comportamentali)

Tenendo conto della situazione di partenza, della programmazione collegiale e disciplinare, degli interventi effettuati e delle verifiche svolte, ritengo che gli obiettivi cognitivi di seguito elencati siano stati:

a) *pienamente o parzialmente conseguiti da tutta la classe:*

- *Sanno approssimare con formule semplici le soluzioni di problemi che richiedono leggi matematiche complesse su Octave*
- *Sanno applicare i modelli teorici alle reti*
- *Sanno individuare gli aspetti pratici per garantire la sicurezza delle reti*
- *Sanno utilizzare LabVIEW per creare applicazioni*
- *Sanno individuare i livelli applicativi del modello di rete*
- *Sanno utilizzare VI interni e funzioni di LabVIEW*
- *Sanno valutare una funzione matematica con Octave*
- *Sapere confrontare il modello ISO/OSI con il modello TCP/IP e delineare i compiti dei rispettivi livelli*
- *Sanno rilevare le problematiche della protezione dei dati*
- *Sanno utilizzare varie tecniche di verifica del software LabVIEW*
- *Sanno disegnare grafici con Octave e/o Excel*

b) *parzialmente conseguiti da una ristretta minoranza:*

- *Sanno controllare come cambiano le soluzioni di un problema, modificandone uno o più dati iniziali su Octave*
- *Sanno riconoscere i dispositivi di rete*
- *Sanno riconoscere la struttura e le classi degli indirizzi IP*
Sanno comprendere pannelli frontali, schemi a blocchi, icone e connettori su LabVIEW

c) *Obiettivi comportamentali pienamente conseguiti*

Da tutta la classe

- *Rispetto di sé e degli altri*
- *Educazione ai valori della tolleranza e della pace*

Da una parte della classe

- *Sapere intervenire opportunamente*
- *Sapere ascoltare l'altro ed esprimere con sicurezza le proprie idee*

4 PROFILO DEGLI ALUNNI (rispetto ai livelli di partenza)

a) **Numero degli alunni con profitto elevato:**

All'inizio dell'A.S.: 7

Al termine: 15

b) **Numero degli alunni con profitto medio o sufficiente:**

All'inizio dell'A.S.: 15

Al termine: 14

c) **Numero di alunni con profitto al di sotto della sufficienza:**

All'inizio dell'A.S.: 7

Al termine: 0

d) **A mio avviso le cause dei risultati insoddisfacenti di alcuni alunni sono state:**

- La scarsa applicazione*
- La mancanza di interesse per la materia*
- Le assenze saltuarie*
- La paura dell'insuccesso*
- La mancanza di interessi culturali e sociali più ampi*
- Le oggettive difficoltà della materia*
- La fragilità dei prerequisiti di partenza*
- La scarsità del tempo a disposizione*
- Il modesto coinvolgimento delle famiglie*
- La mancanza di metodo di studio*

- La mancanza di autonomia nell'organizzazione del lavoro domestico
 Altro (specificare)

5 INIZIATIVE DI RECUPERO O DI SOSTEGNO ATTIVATE PER COLMARE LE DIFFICOLTA' DI APPRENDIMENTO

(corsi di recupero, sportello didattico, etc.)

- *Pausa didattica*
- *Esercitazioni in classe individualmente e a gruppi*

6. MISURAZIONE E VALUTAZIONE DEI RISULTATI

a) Tipologia delle prove di verifica		N.° per A.S. e per disciplina	
		Informatica	Ed. Civica
Interrogazione periodica	X	2	
Componimenti liberi su traccia (saggio breve)			
Relazione compilativa			
Relazione di ricerca e interpretazione			
Test integrato (V/F risposta multipla, complet.)	X	4	
Analisi di un testo filosofico/storico			
Altro: prove pratiche di laboratorio	X	4	1

b) Per i criteri e le tabelle di valutazione ho fatto riferimento a quanto adottato collegialmente all'inizio dell'anno scolastico. In particolare, per quanto riguarda la sufficienza, ho ritenuto che fossero indispensabili i seguenti requisiti minimi delle prove:

1) PROVE SCRITTE

- *Comprensione del testo*
- *Chiarezza nel procedimento e precisione nel calcolo*
- *Conoscenza degli argomenti trattati*
- *Produzione almeno della metà del lavoro nel tempo stabilito*

2) PROVE ORALI

- *Risposte opportune*
- *Proprietà di linguaggio*
- *Esposizione logica*

7. GIUDIZIO SINTETICO SULLA CLASSE E SUL LAVORO SVOLTO

Sulla base della proposta didattica, degli interventi attuati e delle verifiche effettuate, gli obiettivi disciplinari conseguiti dalla classe sono i seguenti:

Una buona parte di alunni ha dimostrato buone capacità ed ha saputo acquisire le nuove conoscenze ad un livello più che soddisfacente. Un gruppo di alunni ha conseguito pienamente gli obiettivi proposti ed alcuni di loro si sono evidenziati per le eccellenti capacità di precisione, attenzione critica, analisi e astrazione.

Ad alcuni alunni, anche se presentavano qualche carenza nella preparazione di base, si riconoscono impegno e capacità di recupero.

Dal punto di vista del comportamento, la classe ha mostrato un atteggiamento corretto, aperto al dialogo educativo e al confronto, tanto fra gli alunni che tra alunni e docenti.

Il clima è stato sereno e positivo e ha fatto sì che si instaurasse e sviluppasse una buona capacità collaborativa, che ha incoraggiato la maggior parte degli alunni a dare il meglio di sé.

Si allegano n.1 copie dei programmi svolti.

Termini Imerese, 10 giugno 2022

FIRMA



LICEO SCIENTIFICO STATALE N. PALMERI

TERMINI IMERESE

CLASSE: V SEZ.: CSA

A.S. 2021/2022

Programma di Informatica

Docente: Prof. Emilio Greco

Testo in uso: P. Camagni, R. Nikolassy – INFOM@T Vol.3 – Hoepli

- **MODELLI E SIMULAZIONI**

- **Algebra Lineare:** Algebra delle matrici – Operazioni con le matrici
- **Octave alternativa Open Source a Matlab:** Installazione di Octave – Primo utilizzo di Octave – Funzioni di Octave
- **Funzioni e Matrici in Octave:** I vettori – Operazioni sui vettori – Le matrici – Valutazione di una funzione
- **Programmare in Octave:** Script file – Operatori logici – Istruzioni If – Cicli in Octave – Ordinamento matrici – Salvare e ripristinare i dati
- **Realizzare Grafici 2d E 3d:** Grafici 2D – Altre tipologie di grafici – Grafici 3D
- **Applicazioni Matematiche Con Excel:** L'interpolazione con Excel

- **LE RETI DI COMPUTER E I SERVIZI DI RETE**

- **Le Architetture di Rete:** Le architetture di Rete – Il modello ISO-OSI – L'architettura di Rete TCP/IP
- **Fondamenti di Networking:** Componenti base di una rete aziendale – Modelli di rete aziendale – Il cablaggio delle reti – I dispositivi di rete – Le topologie di rete
- **Indirizzi IP e Subnetting:** Struttura degli indirizzi IP – Classi di indirizzi IP – Piano di indirizzamento

- **LA SICUREZZA NEI SISTEMI INFORMATICI**

- **Internet e la sicurezza Informatica:** Minacce informatiche – Malware e Phishing
- **Sicurezza di un sistema informatico:** Minacce all'informazione – Valutazione dei rischi – Principali tipologie di attacchi informatici – La crittografia – Firma elettronica e digitale – Certificati Digitali

- **PROGRAMMAZIONE GRAFICA**

- **LabVIEW:** Il linguaggio di programmazione grafica – Gli strumenti virtuali (VI) – Creazione, modifica e verifica di un VI
- **Programmare con LabVIEW:** Cicli e grafici in ambiente LabVIEW – Vettori matrici e cluster – Strutture Case e Sequence – Stringhe e I/O di file
- **Acquisizione Dati:** Cenni sull'acquisizione dati con LabVIEW – Introduzione alla Scheda Arduino

- **ED. CIVICA:**

- **La cittadinanza digitale:** L'Agenda 2030 e i suoi obiettivi – La comunicazione digitale – Forum, blog e Social Network

Termini Imerese, lì 10-06-2022

Il Docente

Enrico Greco

Gli Alunni

Nicola Longo
Luca Di Lorenzo

2. OSTACOLI O INCENTIVI ALL'INSEGNAMENTO

a) Fattori ostacolanti sono stati (segnare con una crocetta):

- La scarsa partecipazione al dialogo educativo*
- Le assenze saltuarie degli allievi*
- Le carenze strutturali dell'istituto*
- Il modesto grado di intesa tra i colleghi della classe*
- L'assenza di prerequisiti adeguati in una parte della classe*
- Altro(specificare).....*
.....
.....

b) Fattori incentivanti sono stati:

- La disponibilità della classe al dialogo*
- Il comportamento corretto degli alunni*
- Il clima relazionale creatosi nella classe*
- Il proficuo scambio di esperienze e opinioni tra colleghi*
- La programmazione concordata all'inizio dell'anno*
- Gli stimoli raccolti nei confronti collegiali*
- Le attività complementari e collaterali*
- L'aggiornamento*
- L'intesa pluridisciplinare*
- La chiarezza e trasparenza dei criteri di valutazione*
- Altro*
.....
.....

c) La collaborazione tra scuola e famiglia è stata:

- Proficua per la maggior parte*
- Solo in occasione del ricevimento collegiale, per la consegna delle scheda di valutazione*
- Inesistente*
- Altro.....*
.....

3. RISULTATI DELL'INTERVENTO FORMATIVO (cognitivi e comportamentali)

Viste le difficoltà nello svolgimento di una più regolare e ottimale formazione nei contenuti disciplinari, causate dagli effetti dell'emergenza "covid", si ritiene comunque che gli obiettivi cognitivi e comportamentali siano stati, sebbene con una certa eterogeneità visti i diversi livelli di ogni studente, sostanzialmente conseguiti da tutti i componenti la classe.

4. PROFILO DEGLI ALUNNI (rispetto ai livelli di partenza)

Gli alunni presentano per la maggior parte un profitto mediamente sufficiente, alcuni di essi hanno un profitto più elevato.

d) A mio avviso le cause dei risultati insoddisfacenti di alcuni alunni sono state:

- La scarsa applicazione*
- La mancanza di interesse per la materia*
- Le assenze saltuarie*
- La paura dell'insuccesso*
- La mancanza di interessi culturali e sociali più ampi*
- Le oggettive difficoltà della materia*
- La fragilità dei prerequisiti di partenza*

<input type="checkbox"/> <i>La scarsità del tempo a disposizione</i> <input type="checkbox"/> <i>Il modesto coinvolgimento delle famiglie</i> <input type="checkbox"/> <i>La mancanza di metodo di studio</i> <input type="checkbox"/> <i>La mancanza di autonomia nell'organizzazione del lavoro domestico</i> <input type="checkbox"/> <i>Altro (specificare).....</i>
5. INIZIATIVE DI RECUPERO O DI SOSTEGNO ATTIVATE PER COLMARE LE DIFFICOLTA' DI APPRENDIMENTO (corsi di recupero di,..... sportello didattico, etc.)
PAUSA DIDATTICA

6. MISURAZIONE E VALUTAZIONE DEI RISULTATI		
a) Tipologia delle prove di verifica		N.° per A.S
<i>Verifica periodica scritta o orale</i>	X	4 – 5
<i>Componenti liberi su traccia (saggio breve)</i>		
<i>Relazione compilativa</i>		
<i>Relazione di ricerca e interpretazione</i>		
<i>Test integrato (V/F risposta multipla, complet.)</i>	X	4 – 5
<i>Prova grafico – geometrica o grafica – architettonica</i>		
<i>Altro (specificare).....</i>		
b) Per i criteri e le tabelle di valutazione si è fatto riferimento a quanto adottato collegialmente all'inizio dell'anno scolastico. In particolare, per quanto riguarda la sufficienza, ho ritenuto che fossero indispensabili i seguenti requisiti minimi delle prove: PROVE SCRITTE E/O PROVE ORALI <i>Comprendere il testo ed individuare le fasi del percorso risolutivo in un procedimento logico e coerente</i>		
7. Giudizio sintetico sulla classe e sul lavoro svolto		
La classe presenta, naturalmente, elementi con livelli di interesse specifico verso le discipline matematica e fisica variabile. Complessivamente comunque la classe ha mostrato il giusto grado di partecipazione.		

15 – 05 – 2022

Prof. Eric Vazzana

Si allegano copie dei programmi svolti.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO SCIENTIFICO STATALE "NICOLÒ PALMERI"

Piazza Giovanni Sansone, 12 - 90018 TERMINI IMERESE (PA)

C.M. PAPS24000G - C.F. 96030480824

Tel. 0918144145 - Fax 0918114178 - E-mail paps24000g@istruzione.it-paps24000g@pec.istruzione.it-
www.liceopalmeri.edu.it

Programma svolto di Matematica Classe 5 – C

Premesse all'analisi infinitesimale

Insiemi numerici e di punti - Intervalli – Intorni – Insiemi numerici limitati e illimitati – Estremo superiore e inferiore di un insieme numerico – Funzioni: definizioni fondamentali – Funzioni elementari - Funzioni crescenti e decrescenti in un punto e in un intervallo – Funzioni monotone – Funzioni matematiche e loro classificazione – Determinazione del dominio di una funzione $y = f(x)$ - Funzioni limitate, massimi e minimi assoluti.

Limiti delle funzioni e continuità

Limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito- Limite destro e limite sinistro – Limite finito di una funzione per x che tende all'infinito – Asintoti orizzontali – Limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito – Asintoti verticali – Limite infinito di una funzione per x che tende all'infinito – Teoremi generali sui limiti – Teoremi del confronto - Funzioni continue e calcolo dei limiti – Continuità delle funzioni elementari.

L'algebra dei limiti e delle funzioni continue

Operazioni sui limiti: Limite della somma di funzioni continue – Somma e differenza di funzioni continue - Limite del prodotto di due funzioni – Prodotto di funzioni continue – Continuità delle funzioni razionali intere – Continuità di $\sin x$ e $\cos x$ – Limite del quoziente di due funzioni – Quoziente di funzioni continue – Continuità del valore assoluto di una funzione – Limite e continuità della radice di una funzione – Limite delle funzioni razionali intere e fratte – Continuità delle funzioni inverse – Limiti delle funzioni composte - Continuità delle funzioni composte – Limiti notevoli – Forme indeterminate.

Continuità: proprietà ed applicazioni

Discontinuità delle funzioni -Proprietà delle funzioni continue:Teorema dell'esistenza degli zeri - Teorema di Bolzano-Weierstrass – Grafico probabile di una funzione.

Derivata di una funzione

Introduzione storica al concetto di derivata - Definizione di derivata e suo significato geometrico- Continuità delle funzioni derivabili – Derivate fondamentali – Teoremi sul calcolo delle derivate – Derivata di funzione di funzione - Derivate delle inverse delle funzioni goniometriche – Derivata di una funzione inversa – Retta tangente e perpendicolare in punto al grafico di una funzione – Derivate di ordine superiore al primo.

Teoremi sulle funzioni derivabili

Teorema di Rolle – Teorema di Lagrange – Applicazioni del teorema di Lagrange – Funzioni derivabili crescenti e decrescenti in un punto e in un intervallo – Regola di De L'Hôpital e sue applicazioni.

Massimi, minimi, flessi

Definizioni di massimo e minimo relativo – Punti di flesso – Punti stazionari – Ricerca di massimi e minimi relativi – Criterio sufficiente per la determinazione dei punti di massimo e di minimo – Concavità di una curva e ricerca dei punti di flesso – Problemi di ottimizzazione

Studio di funzioni

Asintoti: orizzontali, verticali, obliqui – La funzione derivata prima – Schema generale per lo studio di una funzione – Esempi di studio di funzioni razionali intere e fratte, esponenziali, logaritmiche, irrazionali.

Integrali indefiniti

Introduzione al concetto di integrale - Problema delle primitive - Integrale indefinito – L'integrale indefinito come operatore lineare – Integrazioni immediate – Integrazione delle funzioni razionali fratte – Integrazione per sostituzione – Integrazione per parti – Integrazioni di funzioni composte

Integrali definiti

Problema dell'area – Integrale definito di una funzione continua – Proprietà degli integrali definiti – La funzione integrale – Teorema fondamentale del Calcolo Integrale – Formula fondamentale del calcolo integrale – Calcolo degli integrali definiti – Area della parte di piano delimitata dal grafico di due funzioni

Prof. Eric Vazzana



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO SCIENTIFICO STATALE "NICOLÒ PALMERI"

Piazza Giovanni Sansone, 12 - 90018 TERMINI IMERESE (PA)

C.M. PAPS24000G - C.F. 96030480824

Tel. 0918144145 - Fax 0918114178 - E-mail paps24000g@istruzione.it - paps24000g@pec.istruzione.it - www.liceopalmeri.edu.it

Programma svolto di Fisica Classe 5 – C

CAMPO ELETTRICO

Campo elettrostatico e applicazioni teorema di Gauss

Il vettore campo elettrico – Il campo elettrico di una carica puntiforme – Le linee di campo – Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie – Il flusso del campo elettrico – Il teorema di Gauss per il campo elettrico – Il campo elettrico generato da una distribuzione piana infinita di carica – Altri campi elettrici con particolari simmetrie.

Il potenziale elettrico

L'energia potenziale elettrica - Il potenziale elettrico – Le superfici equipotenziali – La deduzione del campo elettrico dal potenziale – La circuitazione – La circuitazione del campo elettrostatico.

La corrente elettrica continua

L'intensità della corrente elettrica – I generatori di tensione e i circuiti elettrici – Le leggi di Ohm - I resistori in serie e in parallelo – Le leggi di Kirchhoff – La trasformazione dell'energia elettrica - La forza elettromotrice – effetto Joule - Il circuito RC

CAMPO MAGNETICO

Fenomeni magnetici fondamentali

La forza magnetica e le linee del campo magnetico – Forze tra magneti e correnti - Forze tra correnti – L'intensità del campo magnetico – La forza magnetica su un filo percorso da corrente - Il campo magnetico di un filo percorso da corrente – Il campo magnetico di una spira e di un solenoide – Il motore elettrico

Il campo magnetico

La forza di Lorentz – Forza elettrica e magnetica - Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme – Applicazioni sperimentali del moto di cariche in campi magnetici - Il flusso del campo magnetico – La circuitazione del campo magnetico – Applicazioni del teorema di Ampère - Verso le equazioni di Maxwell.

INDUZIONE E ONDE ELETTROMAGNETICHE

L'induzione elettromagnetica

La corrente indotta – La legge di Faraday-Neumann – La legge di Lenz – L'autoinduzione e la mutua induzione – Energia e densità di energia del campo magnetico – Il circuito RL.

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

Il campo elettrico indotto - Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico - Le onde elettromagnetiche – Energia trasportata da un'onda e.m. - Lo spettro elettromagnetico.

Prof. Eric Vazzana

Relazione finale Classe V Sez. __CSA__

Disciplina : Scienze

- Ore Curricolari Settimanali	N° 5
- Ore Complessive Previste per l'a.s.	N° 165
- Ore di Lezione effettivamente svolte	N° 104
-Ore di Educazione civica	N° 2

Presentazione della Classe

La classe si presenta eterogenea sia per quanto riguarda l'impegno e la partecipazione in classe sia per metodo di studio e livelli raggiunti. Solo 15 alunni hanno raggiunto traguardi adeguati di cui tre con ottimi risultati , mentre il resto della classe si attesta ad un livello appena sufficiente. Due alunni invece non hanno ottenuto la sufficienza per mancanza di impegno e partecipazione e per gravi carenze pregresse mostrate sin dall'inizio dell'anno.

Percorsi tematici particolari e/o approfondimenti svolti nel corso dell'anno

Effetto serra e cambiamenti climatici

Mezzi e strumenti dell'attività didattica

Libro di testo.,video e approfondimenti da Internet

Libro di testo adottato:

Sadava-Hillis-Heiler-Borembaum-Posca-Chimica organica,biochimica e biotecnologie-Zanichelli

Misurazione e Valutazione dei risultati

Per i criteri e le tabelle di valutazione si rimanda a quanto adottato collegialmente ed inserito nel PTOF.

Termini Imerese, 15 maggio 2022

Il/La docente
Caterina Scro'

LICEO SCIENTIFICO NICOLO' PALMERI

PROGRAMMA DI SCIENZE SVOLTO NELLA CLASSE V CSA

ANNO SCOLASTICO 2021/22

DOCENTE : Caterina Scrò

Libri di testo :

Lupia Palmieri ,Parotto- il globo terrestre e la sua evoluzione-Zanichelli

Sadava-Hillis-Heiler-Borembaum-Posca-Chimica organica,biochimica e biotecnologie-Zanichelli

BIOCHIMICA

- Le biomolecole : carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici
- Il metabolismo energetico : ruolo dell'ATP, la glicolisi, la fermentazione, la respirazione cellulare

BIOTECNOLOGIE

- La genetica dei virus :ciclo litico e ciclo lisogeno
- Virus a RNA e Virus a DNA
- Ricombinazione nei batteri: plasmidi, coniugazione,trasduzione ,i trasposoni.
- La genetica negli eucarioti:regolazione genica
- Le tecnologie del DNA ricombinante: DNA ricombinante e ingegneria genetica, enzimi di restrizione, elettroforesi su gel, DNA ligasi, i vettori , clonaggio di un gene, la PCR, sequenziamento del DNA con il metodo Sanger
- Applicazioni delle biotecnologie: biotecnologie tradizionali,biotecnologie in agricoltura, biotecnologie per l'ambiente
- Biotecnologie in campo medico:farmaci biotecnologici, anticorpi monoclonali,terapia genica
- La clonazione e gli animali transgenici-topi knockout-tecnica CRISPR/Cas

SCIENZE DELLA TERRA

- Interno della terra
- Energia interna della terra : il flusso di calore
- Campo magnetico terrestre, paleomagnetismo
- Deriva dei continenti
- espansione dei fondali oceanici, dorsali oceaniche, subduzione

- anomalie magnetiche, la tettonica delle placche, le placche litosferiche, orogenesi, ciclo di Wilson

CHIMICA ORGANICA

- La chimica del carbonio
- L'atomo di carbonio
- Gli alcani, gli alcheni e gli alchini
- Isomeria e stereoisomeria- gli enantiomeri

TERMINI IMERESE 10/05/2022

La docente
Caterina Scro'

Relazione finale Classe V Sez. CSA

Disciplina :

- Ore Curricolari Settimanali	N°. 2
- Ore Complessive Previste per l'a.s.	N°. 33
- Ore di Lezione effettivamente svolte	N°. 46

Presentazione della Classe

La classe è composta da 29 alunni di cui 18 ragazzi e 11 ragazze. A causa della mancata continuità didattica e delle difficoltà della pandemia di Covid19, la classe era molto in arretrato sul programma curricolare, e aveva perso dimestichezza con la metodologia di studio della disciplina. Dopo un anno di lezioni frontali, esercitazioni, dibattiti, brainstorming, si è vista una decisa maturazione della classe. Se solo una parte di alunni dimostra di conoscere gli argomenti proposti in modo approfondito, la maggior parte della classe ha però conseguito conoscenze adeguate. Un gruppo esiguo mostra conoscenze appena sufficienti.

Gli alunni sanno applicare, solo alcuni in modo soddisfacente, la maggior parte in maniera adeguata, pochi in maniera appena sufficiente, i metodi di lettura di un'opera d'arte, dell'analisi critica e comparativa, e la comprensione dei contesti; inoltre, quasi tutti sono in grado di contestualizzare gli autori e le loro opere nell'ambito storico-culturale di riferimento. Solo pochissimi alunni hanno mostrato la capacità di effettuare collegamenti e di utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite in ambiti diversi.

Il programma è stato svolto in modo soddisfacente pur se il numero di ore frontali effettivamente svolto è stato di gran lunga inferiore a quello previsto. Sono state pertanto effettuate delle scelte al fine di trattare i contenuti ritenuti imprescindibili e di dare un'idea, anche se talvolta in modo veloce, di buona parte dei periodi storico-artistici. Si è dunque provveduto a un approfondimento personale di opere delle Avanguardie del Novecento, assegnate dalla docenza agli alunni, da approfondire singolarmente e analizzare criticamente/storicamente/tecnicamente/artisticamente.

Percorsi tematici particolari e/o approfondimenti svolti nel corso dell'anno

Non si sono affrontati percorsi tematici o approfondimenti a causa dell'esiguità delle ore a fronte di un vasto programma curricolare.

Mezzi e strumenti dell'attività didattica

Libro di testo, materiali multimediali, dispense della docente, audiovisivi

Libro di testo adottato:

Cricco/Di Teodoro, *Itinerario nell'arte* vol. 3 serie verde, Zanichelli

Misurazione e Valutazione dei risultati

Domande dal posto, dibattiti, brainstorming

Tema di storia dell'arte su opera casuale fornita dalla docente (2 nel corso dell'a.s.)

Interrogazione orale (2 nel corso dell'a.s.)

Per la valutazione, in particolare per quanto riguarda il giudizio di sufficienza, si è ritenuto che fossero indispensabili i seguenti requisiti minimi delle prove:

PROVA SCRITTA

- 1- Pertinenza del contenuto.
- 2- Correttezza morfo-sintattica.
- 3- Esposizione chiara, anche se non articolata, del proprio punto di vista.

PROVA ORALE

- 1- Mostrare conoscenze dell'argomento, anche se imprecise e/o incomplete.
- 2- Esporre in modo chiaro anche se con qualche esitazione.
- 3- Esprimersi con la corretta terminologia artistica
- 4- Sapere leggere, comprendere e calare le opere nel loro contesto storico
- 5- Saper cogliere collegamenti anche se con l'aiuto dell'insegnante

Per i criteri e le tabelle di valutazione si rimanda a quanto adottato collegialmente ed inserito nel PTOF.

Termini Imerese, 15 maggio 2022

La docente
Eloisia Tiziana Sparacino



Tra Memoria e Progetto

LICEO SCIENTIFICO STATALE "NICOLO' PALMERI"

Piazza Giovanni Sansone, 12 - 90018 TERMINI IMERESE (PA)
Tel. 0918144145 - Fax 0918114178 - email paps24000g@istruzione.it CF 96030480824
CM PAPS24000G - www.liceopalmeri.edu.it

PROGRAMMA SVOLTO AL 15/05/2020

Materia: Disegno e Storia dell'Arte

Prof.ssa E. Tiziana Sparacino

Classe 5 CSA

Anno scolastico 2021 – 2022

Storia dell'Arte

PROGRAMMA SVOLTO AL 15/05/2022

Testo: Cricco - Di Teodoro, *Itinerario nell'arte*, serie verde, terzo volume. Zanichelli.

Riepilogo dell'età Barocca

Modulo 1 – Il Neoclassicismo.

"Nobile semplicità e quiete grandezza", Winckelmann, e il Gran Tour

- Antonio Canova (Amore e Psiche, Paolina Borghese)

- Jacques-Louis David (Il giuramento degli Orazi, la morte di Marat).

Modulo 2- Il Romanticismo e il Verismo.

Il genio, l'irrazionalità, il rapporto con la natura. Concetto di sublime.

- Friedrich (Viandante su mare di nebbia).

- Constable e Turner a confronto.

Modulo 3 - Esercitazione storico-critica: ricerca digitale personale con bibliografia e sitografia sull'opera casualmente assegnata fra:

- Turner, Ombra e tenebra
- Gericault, Zattera della Medusa, Alienata con monomania dell'invidia
- Delacroix, La Marianna che guida il popolo
- Hayez, Bacio, Melanconia, Ritratto di Manzoni
- Courbet, Gli spaccapietre, Atelier del pittore, Fanciulle in riva alla Senna
- Fattori, Battaglia di Magenta, In vedetta
- Paxton, Crystal palace
- Eiffel, Tour Eiffel
- Manet, Colazione sull'erba, Olympia, Bar delle Folies Berger
- Monet, Impressione sole nascente, le Cattedrali di Rouen, Ninfee, Stagno con ponte sulle ninfee
- Degas, Lezione di danza, Piccola danzatrice, L'assenzio

- Renoir, Le moulin de la Galette, Colazione dei canottieri
- Boldini, Ritratto di Donna Franca Florio, madame Charles Max
- Mengoni, Galleria Vittorio Emanuele II

*Introduzione al film **Loving Vincent** (2017): veridicità storica, tecnica di regia, riprese. Visione del film, dibattito.*

Modulo 4 - Post- Impressionismo.

Van Gogh (Mangiatori di patate, Notte stellata, Autoritratti, Campo di grano con corvi).

Modulo 5 – Art Nouveau e Secessione.

Quadro storico fra Otto e Novecento: Positivismo, Decadentismo, Art Nouveau
William Morris, Arts and Crafts
Klimt (Giuditta, Salomè, Ritratto di Adele, Bacio, Danae).

Modulo 6 – Espressionismo.

Schiele (L'abbraccio, La carezza, Autoritratti, Ragazza con ginocchio piegato, La madre morta).
Approfondimento da dispensa fornita dalla docente.

Modulo 7 – Avanguardie storiche.

Cubismo, Futurismo, Razionalismo tedesco e italiano, Dada, Surrealismo, Metafisica

Esercitazione storico-critica: ricerca digitale personale sull'opera casualmente assegnata fra:

- Picasso (Poveri in riva al mare, Demoiselles d'Avignon, Bevitrice d'assenzio, Famiglia di saltimbanchi, Guernica, Donna seduta).
- Boccioni (Città che sale, Stati d'animo, Forme uniche della continuità).
- Behrens (La fabbrica di turbine AEG)
- Sant'Elia (Centrale elettrica)
- Il Bauhaus di Gropius.
- Terragni (Casa del Fascio);
- Piacentini (Palazzo di Giustizia)
- De Chirico (Piazza d'Italia con roulotte, Le Muse inquietanti, Vittoria)
- Dalì (Apparizione di un volto, Sogno causato dal volo di un'ape, Persistenza della memoria, Crocifissione)
- Ernst (La sposa, La pubertè proche)
- Duchamp (Fontana)
- Balla (Dinamismo di un cane)
- Man Ray (Le violon d'Ingres)
- Magritte (Ceci n'est pas une pipe, La condizione umana, Golconda)
- Guerrini (Palazzo della civiltà fascista)
- Marinetti (Zung Tumb Tumb)



**RELAZIONE FINALE
 DISCIPLINARE**

Anno Scolastico 2021/2022

CLASSE 5 CSA

Tra memoria e progetto

1. INFORMAZIONI - DI - CARATTERE - GENERALE			
-	Ore curricolari		2 ORE
-			
Ore complessive previste nell' A.S. (<i>n° ore /sett. X 33</i>)			
-	Ore di lezione effettivamente svolte (in presenza)	49	
a) il programma è stato svolto: X TUTTO IN PARTE°			
b) Mezzi e strumenti dell'attività didattica (testi, audiovisivi, sussidi informatici, etc)			
1.1 MODALITA' DI LAVORO			
X	Lezione frontale	Problem solving	Ricerche on line
X	Discussione guidata	Simulazioni	Ricerche bibliografiche
X	Lavori di gruppo	Visione di documenti filmici	Seminari di approfondimento
	Esercitazioni guidate		
1.2 EVENTUALI MODIFICHE RISPETTO AL PIANO ORIGINARIO E LORO MOTIVAZIONI			

* per i docenti il cui insegnamento comprende due discipline. Nel caso di un numero superiore si utilizzeranno più schede.

2. OSTACOLI O INCENTIVI ALL'INSEGNAMENTO
<p>a) Fattori ostacolanti sono stati (segnare con una crocetta):</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La scarsa partecipazione al dialogo educativo <input type="checkbox"/> Le assenze saltuarie degli allievi <input type="checkbox"/> Le carenze strutturali dell'istituto <input type="checkbox"/> Il modesto grado di intesa tra i colleghi della classe

- L'assenza di prerequisiti adeguati in alcuni allievi della classe*
- Altro (specificare)*

b) Fattori incentivanti sono stati:

- La disponibilità della classe al dialogo*
- Il comportamento corretto degli alunni*
- Il clima relazionale creatosi nella classe*

- Il proficuo scambio di esperienze e opinioni tra colleghi*
- La programmazione concordata all'inizio dell'anno*
- Gli stimoli raccolti nei confronti collegiali*
- Le attività complementari e collaterali*
- L'aggiornamento*
- L'intesa pluridisciplinare*
- La chiarezza e trasparenza dei criteri di valutazione*
- Altro*

.....

c) La collaborazione tra scuola e famiglia è stata:

- X Proficua per la maggior parte*
- Solo in occasione del ricevimento collegiale, per la consegna delle schede di valutazione*
- Inesistente*
- Altro :*

3. RISULTATI DELL'INTERVENTO FORMATIVO (cognitivi e comportamentali)

Tenendo conto della situazione di partenza, della programmazione collegiale e disciplinare, degli interventi effettuati e delle verifiche svolte, ritengo che gli obiettivi cognitivi di seguito elencati siano stati:

a) Quasi pienamente conseguiti da una parte della classe e parzialmente dal resto della classe :

Il programma ha inteso sviluppare gli obiettivi specifici della disciplina, quindi l'aspetto fisico in generale, l'affinamento e l'arricchimento degli schemi motori esistenti, il consolidamento e lo sviluppo della socializzazione, mediante l'uso di attività e giochi di gruppo.

c) Obiettivi comportamentali pienamente conseguiti

4. PROFILO DEGLI ALUNNI (rispetto ai livelli di partenza)

.....

a) Numero degli alunni con profitto elevato;

All'inizio dell' A.S. 29
Al termine 29

b) Numero degli alunni con profitto medio o sufficiente:

All'inizio dell' A.S. /
Al termine /

c) Numero di alunni con profitto al di sotto della sufficienza:

All'inizio dell' A.S. / /
Al termine /

d) A mio avviso le cause dei risultati insoddisfacenti di alcuni alunni sono state:

- La scarsa applicazione*
- La mancanza di interesse per la materia*
- Le assenze saltuarie*
- La paura dell'insuccesso*
- La mancanza di interessi culturali e sociali più ampi*
- Le oggettive difficoltà della materia*
- La fragilità dei prerequisiti di partenza*
- La scarsità del tempo a disposizione*
- Il modesto coinvolgimento delle famiglie*
- La mancanza di metodo di studio*
- La mancanza di autonomia nell'organizzazione del lavoro domestico*
- Altro (specificare).....*
.....
.....

5. INIZIATIVE DI RECUPERO O DI SOSTEGNO ATTIVATE PER COLMARE LE DIFFICOLTA' DI APPRENDIMENTO (corsi di recupero di....., sportello didattico, etc.)

6. MISURAZIONE E VALUTAZIONE DEI RISULTATI

a) Tipologia delle prove di verifica		N.° per A.S
<i>Interrogazione periodica</i>		
<i>Comпонenti liberi su traccia (saggio breve)</i>		
<i>Relazione compilativa</i>		
<i>Relazione di ricerca e interpretazione</i>		
<i>Test integrato (V/F risposta multipla, complet.)</i>		
<i>Prova grafico – geometrica o grafica – architettonica</i>		
<i>Altro (specificare)</i>		

b) **Per i criteri e le tabelle di valutazione** ho fatto riferimento a quanto adottato collegialmente all'inizio dell'anno scolastico. In particolare, per quanto riguarda la sufficienza, ho ritenuto che fossero indispensabili i seguenti requisiti minimi delle prove:

Conoscenza degli argomenti

Capacità di esporre in modo organico

Correttezza nell'uso del lessico specifico

Capacità di analisi e sintesi

partecipazione complessiva	Regolare X ridotta insufficiente
materiali di studio proposti	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • File audio X Visione di filmati <ul style="list-style-type: none"> • Visione di documentari X Video YouTube <ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo parte digitale • Schede • Attività grafico pittoriche • Mappe concettuali • Materiali prodotti dal docente X Materiali messi a disposizione dalle varie case editrici <ul style="list-style-type: none"> • Altro.....
modalità di interazione con gli alunni	<ul style="list-style-type: none"> • Chiamate vocali di gruppo • Chiamate vocali di classe • Video lezioni in differita X Video lezioni in diretta <ul style="list-style-type: none"> • Chat • Restituzione degli elaborati corretti via email • Restituzione degli elaborati corretti tramite Registro Elettronico Restituzione degli elaborati corretti tramite attraverso Whats App • Altro.....
piattaforme e canali di comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> • Whatsapp X Registro Elettronico <ul style="list-style-type: none"> • Weschool • Edmodo X G. Classroom <ul style="list-style-type: none"> • Skype • E-MAIL

	<ul style="list-style-type: none"> • ALTRO.....
metodologia utilizzata	<ul style="list-style-type: none"> • Flipped classrom • Cooperative learning • Dabate • Lavoro in piccoli gruppi X Lezione frontale in live <ul style="list-style-type: none"> • Altro.....
modalita' di verifica del lavoro svolto	X Restituzione del compito <ul style="list-style-type: none"> • Prodotti digitali • Lavori di gruppo • Manufatti (in foto) • Compiti di realtà X Interlocuzioni <ul style="list-style-type: none"> • Interrogazioni in sincrono • Partecipazione/ interesse/impegno/relazione • ALTRO.....

8. Giudizio sintetico sulla classe e sul lavoro svolto

Gli alunni presentano conoscenze, competenze ed abilità più che buone .Hanno partecipato con interesse ed impegno continuo alle attività proposte.

Data
06/06/2022

Il docente
Testa Vito

Programma di Scienze Motorie e Sportive

CLASSE V CSA

prof. Testa Vito

- La nomenclatura ginnastica
- Paramorfismi e dismorfismi nell'età scolare
- Apparato scheletrico
- Sistema muscolare
- Le capacità motorie:
 - Cap. coordinative(percezione, coordinazione, ritmo, orientamento spazio-temporale)
 - Cap. condizionali(resistenza, forza, velocità, mobilità articolare)
- Principali norme di pronto soccorso
- Cenni storici, tecnica e regolamento del gioco della pallavolo
- L'atletica: corsa, salto e lanci
- Staffetta 4x100
- Salto in alto
- Salto in lungo
- Getto del peso
- L'alimentazione

Programma tecnico-operativo:

- Riattivazione generale progressiva (riscaldamento)
- Stretching e mobilità articolare
- Esercizi di incremento generale della forza
- Esercizi di coordinazione
- Attività di incremento della resistenza
- Allenamento al ritmo
- Esercizi di equilibrio
- Attività di incremento della velocità
- Ginnastica posturale
- Esercitazioni sui fondamentali individuali di pallavolo
- Fondamentali di squadra e tattica nel gioco della pallavolo
- Gestii arbitrari (pallavolo)

Termini Imerese li 06/06/2022

*Docente
Testa Vito*

Riepilogo Attività Registro di Classe

Classe: 5CSA Liceo Scientifico Scienze Applicate LICEO SCIENTIFICO STATALE NICOLÒ PALMERI (LI03)

Anno: 2021/2022

Docente: D'ANNA MARIA

Materia: EDUCAZIONE CIVICA

Data	Materia	Attività svolta	Compiti Assegnati
22/10/2021	Storia	Perché studiare la Costituzione	
08/11/2021	Religione	Enciclica: caratteristiche e lingua	
15/11/2021	Religione	Excursus sulle encicliche	
22/11/2021	Religione	L'enciclica Rerum Novarum di Leone XIII e la questione operaia	
29/11/2021	Religione	Abolizione del Non Expedit di Benedetto XV	
13/12/2021	Religione	Dalla Populorum Progressio di Paolo VI alla Fides et Ratio di Giovanni Paolo II	
15/12/2021	Inglese	Life in Victorian Britain. Reading comprehension and answer the questions.	
17/12/2021	Inglese	What is the British class system?	
17/12/2021	Storia	Il discorso di Calamandrei sulla Costituzione Le origini della Costituzione	
20/12/2021	Storia	I fondamenti della Costituzione	
20/12/2021	Religione	Enciclica sull'ambiente Laudato Si di Papa Francesco	
14/01/2022	Storia	I principi fondamentali della costituzione	
14/01/2022	Storia	Art.1, art.2, art.3,art.4,art.5,art.6, art.7, art.11	
17/01/2022	Storia	I principi della Costituzione: art.8, art.9, art.10, art.11 Verifica	
21/01/2022	Storia	Verifica	
27/01/2022	Informatica	La comunicazione digitale	
31/01/2022	Inglese	Verifica	
10/02/2022	Scienze	le cellule staminali : legge 40 , possibili utilizzi e limiti di carattere etico	
17/02/2022	Scienze	la clonazione : pecora Dolly , dibattito etico sulla clonazione , possibili vantaggi dell'uso della tecnica in campo ambientale	
01/03/2022	Scienze	biotecnologie:uso delle tecniche di ingegneria genetica in campo ambientale(biorisanamento, biocombustibili, biofiltri e biosensori).	
01/03/2022	Italiano	Flipped classroom: le cause del conflitto in Ucraina.	
04/03/2022	Storia	Presentazione power point sulla Ucraina e Russia, da parte degli alunni Palmisano e Cavera	
16/03/2022	Scienze	verifiche	
17/03/2022	Informatica	Agenda 2030: obiettivo n°3 salute e benessere - obiettivo n°8 lavoro dignitoso e crescita economica - obiettivo n° 10 ridurre le disuguaglianze	
23/03/2022	Storia dell'arte	mercificazione dell'arte	
29/03/2022	Italiano	G. Verga: i romanzi mondano-scapigliati; "Nedda".	

Riepilogo Attività Registro di Classe

Classe: 5CSA Liceo Scientifico Scienze Applicate LICEO
SCIENTIFICO STATALE NICOLÒ PALMERI (LI03)

Anno: 2021/2022

Docente: D'ANNA MARIA

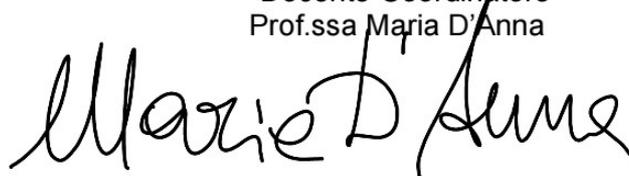
Materia: EDUCAZIONE CIVICA

Data	Ora	Attività svolta	Compiti Assegnati
30/03/2022	Italiano	G. Verga: "Vita dei campi".	
31/03/2022	Informatica	Verifica di Ed. Civica: realizzazione di un video/reel su piattaforme social per la "disseminazione" in rete degli argomenti trattati	
05/04/2022	Italiano	G. Verga: prefazione a "L'amante di Gramigna" e a "I Malavoglia": lettura attiva.	
13/04/2022	Storia dell'arte	Educazione civica: commento dell'articolo Contro la totale mercificazione dell'arte: la funzione dell'estetica moderna di Giuseppe DI GIACOMO	
20/04/2022	Storia dell'arte	mercificazione dell'arte	
04/05/2022	Italiano	G. D'Annunzio: l'uomo e l'autore; la poetica: tra il "passato angusto" e la modernità; l'estetismo: "Il piacere": l'esteta dannunziano; i modelli.	
05/05/2022	Italiano	G. D'Annunzio: i romanzi della "bontà" e del superuomo; le "Laudi"; "Il notturno".	
05/05/2022	Italiano	G. D'Annunzio: "La pioggia nel pineto"; "I pastori": spiegazione dei versi e commento.	
18/05/2022	Storia dell'arte	mercificazione dell'arte: brainstorming	
01/06/2022	Storia dell'arte	verifiche	

Totale ore svolte fra primo e secondo quadrimestre: 36

Termini Imerese, 08/06/2022

Docente Coordinatore
Prof.ssa Maria D'Anna



GRIGLIA VALUTAZIONE ITALIANO – TIPOLOGIA A

INDICATORI GENERALI (MAX 60 PUNTI)

INDICATORE 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Gravemente insufficiente	4	10	0,4	1
		Insufficiente	5		0,5	
		Sufficiente	6		0,6	
		Buono	8		0,8	
		Ottimo	10		1	
	Coesione e coerenza testuale	Gravemente insufficiente	4	10	0,4	1
		Insufficiente	5		0,5	
		Sufficiente	6		0,6	
		Buono	8		0,8	
		Ottimo	10		1	
INDICATORE 2	Ricchezza e padronanza lessicale	Gravemente insufficiente	4	10	0,4	1
		Insufficiente	5		0,5	
		Sufficiente	6		0,6	
		Buono	8		0,8	
		Ottimo	10		1	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Gravemente insufficiente	4	12	0,4	1,2
		Insufficiente	6		0,6	
		Sufficiente	8		0,8	
		Buono	10		1	
		Ottimo	12		1,2	
INDICATORE 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Gravemente insufficiente	4	10	0,4	1
		Insufficiente	5		0,5	
		Sufficiente	6		0,6	
		Buono	8		0,8	
		Ottimo	10		1	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Gravemente insufficiente	1	8	0,1	0,8
		Insufficiente	2		0,2	
		Sufficiente	4		0,4	
		Buono	6		0,6	
		Ottimo	8		0,8	

		TOTALE PUNTEGGIO		/60	/6	
INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PUNTI)	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Gravemente insufficiente	3	10	0,3	1
		Insufficiente	4		0,4	
		Sufficiente	6		0,6	
		Buono	8		0,8	
		Ottimo	10		1	
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Gravemente insufficiente	3	10	0,3	1
		Insufficiente	4		0,4	
		Sufficiente	6		0,6	
		Buono	8		0,8	
		Ottimo	10		1	
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Gravemente insufficiente	3	10	0,3	1
		Insufficiente	4		0,4	
		Sufficiente	6		0,6	
		Buono	8		0,8	
		Ottimo	10		1	
	Interpretazione corretta e articolata del testo	Gravemente insufficiente	3	10	0,3	1
		Insufficiente	4		0,4	
		Sufficiente	6		0,6	
		Buono	8		0,8	
		Ottimo	10		1	

Totale punteggio /40 /4

Totale somma /100 /10

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 per il punteggio nella prova di esame di stato; a 10 nelle verifiche in classe durante l'anno scolastico con opportuna proporzione (divisione per 5/10 +arrotondamento)

GRIGLIA VALUTAZIONE ITALIANO – TIPOLOGIA B

INDICATORI GENERALI (MAX 60 PUNTI)

INDICATORE 1	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo	Gravemente insufficiente	4	10	0,4	1
		Insufficiente	5		0,5	
		Sufficiente	6		0,6	
		Buono	8		0,8	
		Ottimo	10		1	
	Coesione e coerenza testuale	Gravemente insufficiente	4	10	0,4	1
		Insufficiente	5		0,5	
		Sufficiente	6		0,6	
		Buono	8		0,8	
		Ottimo	10		1	
INDICATORE 2	Ricchezza e padronanza lessicale	Gravemente insufficiente	4	10	0,4	1
		Insufficiente	5		0,5	
		Sufficiente	6		0,6	
		Buono	8		0,8	
		Ottimo	10		1	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Gravemente insufficiente	4	12	0,4	1,2
		Insufficiente	6		0,6	
		Sufficiente	8		0,8	
		Buono	10		1	
		Ottimo	12		1,2	
INDICATORE 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Gravemente insufficiente	4	10	0,4	1
		Insufficiente	5		0,5	
		Sufficiente	6		0,6	
		Buono	8		0,8	
		Ottimo	10		1	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Gravemente insufficiente	1	8	0,1	0,8
		Insufficiente	2		0,2	
		Sufficiente	4		0,4	
		Buono	6		0,6	
		Ottimo	8		0,8	

TOTALE PUNTEGGIO /60 /6

INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PUNTI) TIPOLOGIA B	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo principale	Gravemente insufficiente	3	15	0,3	1,5
		Insufficiente	6		0,6	
		Sufficiente	9		0,9	
		Buono	12		1,2	
		Ottimo	15		1,5	
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Gravemente insufficiente	3	15	0,3	1,5
		Insufficiente	6		0,6	
		Sufficiente	9		0,9	
		Buono	12		1,2	
		Ottimo	15		1,5	
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Gravemente insufficiente	3	10	0,3	1
		Insufficiente	4		0,4	
		Sufficiente	6		0,6	
		Buono	8		0,8	
		Ottimo	10		1	

Totale punteggio /40 /4

Totale somma /100 /10

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 per il punteggio nella prova di esame di stato; a 10 nelle verifiche in classe durante l'anno scolastico con opportuna proporzione (divisione per 5/10 +arrotondamento)

GRIGLIA VALUTAZIONE ITALIANO – TIPOLOGIA C

INDICATORI GENERALI (MAX 60 PUNTI)

INDICATORE 1	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo	Gravemente insufficiente	4	10	0,4	1
		Insufficiente	5		0,5	
		Sufficiente	6		0,6	
		Buono	8		0,8	
		Ottimo	10		1	
	Coesione e coerenza testuale	Gravemente insufficiente	4	10	0,4	1
		Insufficiente	5		0,5	
		Sufficiente	6		0,6	
		Buono	8		0,8	
		Ottimo	10		1	
INDICATORE 2	Ricchezza e padronanza lessicale	Gravemente insufficiente	4	10	0,4	1
		Insufficiente	5		0,5	
		Sufficiente	6		0,6	
		Buono	8		0,8	
		Ottimo	10		1	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Gravemente insufficiente	4	12	0,4	1,2
		Insufficiente	6		0,6	
		Sufficiente	8		0,8	
		Buono	10		1	
		Ottimo	12		1,2	
INDICATORE 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Gravemente insufficiente	4	10	0,4	1
		Insufficiente	5		0,5	
		Sufficiente	6		0,6	
		Buono	8		0,8	
		Ottimo	10		1	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Gravemente insufficiente	1	0,8	0,1	0,8
		Insufficiente	2		0,2	
		Sufficiente	4		0,4	
		Buono	6		0,6	
		Ottimo	8		0,8	

TOTALE PUNTEGGIO /60 /6

INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PUNTI) TIPOLOGIA C	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	Gravemente insufficiente	3	15	0,3	1,5
		Insufficiente	6		0,6	
		Sufficiente	9		0,9	
		Buono	12		1,2	
		Ottimo	15		1,5	
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Gravemente insufficiente	3	15	0,3	1,5
		Insufficiente	6		0,6	
		Sufficiente	9		0,9	
		Buono	12		1,2	
		Ottimo	15		1,5	
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Gravemente insufficiente	3	10	0,3	1
		Insufficiente	4		0,4	
		Sufficiente	6		0,6	
		Buono	8		0,8	
		Ottimo	10		1	

Totale punteggio /40 /4

Totale somma /100 /10

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 per il punteggio nella prova di esame di stato; a 10 nelle verifiche in classe durante l'anno scolastico con opportuna proporzione (divisione per 5/10 +arrotondamento)

GRIGLIA CORREZIONE SECONDA PROVA

Esami di stato 2021/2022

CANDIDATO _____ CLASSE _____ SEZ. _____

PROBLEMA								QUESITI		
Impostazione e svolgimento Punti.....		Percorso logico seguito Punti.....		Correttezza dei calcoli Punti.....		Correttezza formale e utilizzo della terminologia specificata Punti.....		Valutazione complessiva dei quattro quesiti Totale punti quesiti.....		
Impostazione esatta e svolgimento completo	6	Argomentato	4	Calcoli corretti	2	Ottima	2	Svolgimento completo senza errori	1,5	Quesito n. Punti.....
Impostazione nel complesso coerente, ma svolgimento incompleto	5	Adeguito	3	Presenti pochi lievi errori	1,5	Buona	1,5	Svolgimento quasi completo e complessivamente esatto	1,25	Quesito n. Punti.....
Impostazione approssimativa e svolgimento parziale	4	Accennato	2	Presenti numerosi lievi errori	1	Adeguita	1	Svolgimento parziale e/o con pochi lievi errori	1,0	Quesito n. Punti.....
Impostazione carente e svolgimento molto parziale	2,5	Sconnesso	1	Presenti pochi gravi errori	0,5	Carente	0,5	Svolgimento appena accennato	0,50	Quesito n. Punti.....
Impostazione e svolgimento nulli o incoerenti	0-0,50	Molto sconnesso	0,25	Presenti numerosi gravi errori	0,25	Molto carente	0,25	Quesito non svolto o completamente errato	0-0,25	

VOTO _____/20

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da
BIANCHI PATRIZIO
 C = IT
 O = MINISTERO
 DELL'ISTRUZIONE